

Par la notion d'E_LRO (**espace/lieu de rencontre avec l'œuvre d'art**), nous intégrons les démarches territoriales (associant rectorat et Drac et collectivités) ou individuelles de professeurs dans un établissement donné, inscrivant l'accueil d'œuvres d'art et d'artistes au cœur de la démarche, dans le large domaine des arts plastiques (parfois au-delà), dans une contribution majeure au PEAC et au 100% EAC dans sa composante dite de « **rencontre** ». Ce qui sous-tend : d'une part, des espaces dédiés et pérennes (salles, murs d'exposition), ou, d'autre part, des aménagements rapidement mis en œuvre dans un espace commun "sanctuarisé" (ECS). Tous ces "formats" étant spécifiques pour accueillir un public et explicitement voués à la présence d'œuvres authentiques, à l'accrochage régulier et qualitatif de productions des élèves. Nous intégrons dans cette enquête la forme de la mini-galerie, plus particulièrement intégrées à la salle d'arts plastiques ou limitrophes (et n'étant prévues pour accueillir un public extérieur).

ENQUETE 2023-24 : ESPACES/LIEUX de RENCONTRE AVEC L'OEUVRE D'ART	Académie : Corse	Nom du réseau E_LRO (si le cas) : Sans réseau
--	------------------	---

Coordonnées IA-IPR référent espaces/lieux de rencontre avec l'oeuvre d'art pour l'académie : Hélène Croissonnier

Académie	Identité					Equipe pédagogique					Caractéristiques							
	Ville	Nom établissement	Type d'établissement : <i>décocher dans la liste déroulante en survolant la case</i>	REP, REP + : <i>décocher dans la liste déroulante en survolant la case</i>	Année d'ouverture	Nom, Prénom enseignant coordonateur	Grade	Discipline	Nb. d'enseignants et personnels d'éducation impliqués	Disciplines, fonctions, grades (lister dans la case)	Espace/Lieu en réseau (<i>indiquer le nom du réseau, par exemple: EROA, De Visu, InSitu, ALEA, LAC, 100TRE-ART...</i>)	Espace/Lieu hors réseau (<i>indiquer HR</i>)	Mini-galerie	Montant financement Educ Nat (<i>Indiquer la somme par espace/lieu en €</i>)	Montant financement autre(s) source(s) : <i>décocher dans la liste déroulante en survolant la case</i>	Origine des heures d'encadrement pédagogique : <i>décocher dans la liste déroulante en survolant la case</i>	Si espace ou mur dédié : <i>Surface (nbre de M2 approximativement)</i>	Type de lieu: SD (salle dédiée), ECS (espace commun sanctuarisé) : <i>décocher dans la liste déroulante en survolant la case</i>
CORSE	BASTIA	Lycée Jeanne d'Arc	LGT		2014 Mini galerie 2023 E-LRO	POLETTI Laetitia	Certifié	arts plastiques	2	Arts plastiques		HR	Oui	Aucun	Autre (APEL +Fond Etablissements)	Moyens propres	40m2	SD
CORSE	AJACCIO	Lycée Laetitia Bonaparte	LGT		1994 mini-galerie 2023 E-LRO	Moreno Véron	Agrégé	arts plastiques	3 à ce jour	Arts plastiques et documentalistes	Pas encore défini	HR	Oui	Aucun	Conseil régional		30 m2	ECS
Corse	CERVIONE	Collège Philippe Pescetti	CLG		2022	Battini Elea	Contractuel	arts plastiques	2	1 prof arts plastiques + 1 prof doc			Oui	aucun	Autre (préciser)	Moyens propres		ECS
Corse	BASTIA	Collège Montesoro	CLG	REP	2003	Ricci Dominique	Certifié	arts plastiques	2	2 arts plastiques		HR	Oui	Aucun	Autre (préciser)	Moyens propres	80m ²	SD
Corse	BASTIA	Lycée Giocante	CLG		2017	Campocasso Catherine	Agrégé	arts plastiques	2	2 arts plastiques		HR	Oui	Aucun	Conseil régional	Moyens propres	30m ² Hall d'entrée du lycée et espaces extérieurs	ECS
Corse	LUCCIANA	Lucciana Mariana	CLG		2010	Fontana	Certifié	arts plastiques	2	2 arts plastiques			Oui	Aucun				ECS
Corse	CALVI	Jean Orabona	CLG		2016	Orsoni	Contractuel	arts plastiques	1	arts plastiques			Oui	Aucun		Moyens propres	Différents lieux du collège	ECS
Corse	SAINT-FLORENT	Maria Ghjentile	CLG		2016	Perquis-Ferrandi	Certifié	arts plastiques	1	arts plastiques			Oui	Aucun			CDI	ECS
Corse	LURI	Collège du Cap	CLG	REP	2016	Perquis-Ferrandi	Certifié	arts plastiques	1	arts plastiques			Oui	Aucun				ECS
Corse	VICO	Camille Borossi	CLG		2016	Poliferio	Contractuel	arts plastiques	1	arts plastiques			Oui	Aucun			Différents lieux du collège	ECS

CLG
LGT
LPO
LP
EREA
Ecole maternelle
Ecole élémentaire
INSPE
Autre (préciser)

REP
REP+

Certifié
Agrégé
Contractuel
Autre (préciser)

OUI
NON

SD
ECS

Rectorat
DASEN
Moyens propres
Autre (préciser)

DRAC
Conseil départemental
Conseil régional
Commune
Autre (préciser)

Coordonnées professeur chargé de mission suivi espaces/lieux de rencontre avec l'oeuvre d'art pour l'académie : pas de professeur chargé du suivi des EL-RO

				Partenariat			Valorisation
Nombre d'expositions par an	Lien au VCPE (volet culturel du projet d'établissement): <i>décocher dans la liste déroulante en survolant la case</i>	Ouverture établissements scolaires : <i>décocher dans la liste déroulante en survolant la case</i>	Ouverture interdisciplinarité: <i>EPI; PEAC...</i>	Partenaire 1	Partenaire 2 <i>(si le cas)</i>	Partenaire 3 <i>(si le cas)</i>	Lien vers la page internet dédiée à l'espace/lieu de rencontre avec l'oeuvre d'art <i>(indiquer http du site internet de l'établissement ou de l'académie, si le cas)</i>
1 à 2			PEAC	en attente			https://padlet.com/POLETTIart/sall
1 à 2		Oui	PEAC	Collectivité territoriale de Corse			
1 à 2	OUI						
1 à 2			PEAC	Réseau d'artistes corses			
1 à 2			PEAC	Collectivité de Corse			
Régulièrement			PEAC	Musée de Mariana			
Régulièrement							
Régulièrement							
Régulièrement							
Régulièrement							

