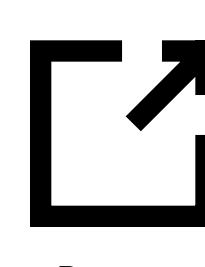


BO

LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

Le Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports publie des actes administratifs : décrets, arrêtés, notes de service, etc. La mise en place de mesures ministérielles et les opérations annuelles de gestion font l'objet de textes réglementaires publiés dans des BO spéciaux.

[Retour au Bulletin officiel n° 44 du 23 novembre 2023](#)



ENSEIGNEMENTS PRIMAIRE ET SECONDAIRE

CORPUS POUR LA SESSION 2024 DU BACCALAURÉAT

Baccalauréat général

ŒUVRES, THÈMES, QUESTIONS DE RÉFÉRENCE DU BACCALAURÉAT POUR L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ D'ARTS PLASTIQUES EN CLASSE TERMINALE - SESSION 2024

NOR : MENE2327505N
 Note de service du 23-10-2023
 MENU - Dgesco C1-3

Texte adressé aux recteurs et rectrices d'académie ; aux vice-recteurs et à la vice-rectrice ; au directeur du Siec d'île-de-France ; aux inspecteurs et inspectrices d'académie-inspecteurs et inspectrices pédagogiques régionaux ; aux chefs et chefs d'établissement ; aux professeurs et professeurs d'arts plastiques
 Références : arrêté du 19-7-2019 - BO spécial n° 8 du 25-7-2019

La présente note de service abroge et remplace la note de service du 3 octobre 2022 définissant les œuvres, thèmes, questions de référence du baccalauréat pour l'enseignement de spécialité d'arts plastiques en classe terminale à compter de la rentrée scolaire 2023. Le programme de l'enseignement de spécialité en arts plastiques de la classe terminale institue des œuvres, thèmes et questions de référence. Ils sont régulièrement renouvelés et publiés au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports. Sous la forme d'un corpus artistique, culturel et théorique commun, ils éclairent, selon des problématiques et des pratiques artistiques spécifiques ou plurielles, les connaissances et les compétences travaillées du programme. De la sorte, ils sont articulés et mis en dialogue avec les autres références choisies par le professeur pour jaloner les objectifs du parcours de culture plastique et artistique du cycle terminal.

CORPUS POUR LA SESSION 2024 DU BACCALAURÉAT

Œuvres et thèmes de référence

Du projet à la réalisation d'une œuvre monumentale

- Huang Yong Ping (1954-2019), *Serpent d'océan*, 2012, aluminium, sculpture monumentale, L : 128 m, H : 3 m, création pérenne dans le cadre du parcours Estuaire. Saint-Brevin-les-Pins, Pointe de Mindin, Loire-Atlantique.

Nature à l'œuvre

- Joachim Patinir (vers 1480-1584), *Saint Jérôme dans le désert*, vers 1515-1520, huile sur panneau de bois, H : 78 cm, L : 137 cm. Paris, musée du Louvre ;
- Miguel Chevalier (1959-), *Sur-natures*, sous-titre : *Paradis artificiel*, 2004, nouveau média interactif, plantes virtuelles réalisées avec le logiciel Music2eye, projetées sur un mur, les végétaux bougent en fonction des mouvements du public, captés par un détecteur de présence et mouvements, CD-Rom, programme informatique, dimensions variables. Centre national des arts plastiques, en dépôt depuis 2016 au Frac Picardie, Amiens.

Questions

Domaines du champ des questionnements plasticiens

Domaines de l'investigation et de la mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques :

- La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques. Rapport au réel : mimésis, ressemblance, vraisemblance et valeur expressive de l'écart ;
- Reconnaissance artistique et culturelle de la matérialité et de l'immatérialité de l'œuvre : perception et réception, interprétation, dématérialisation de l'œuvre.

Domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique :

- La réception par un public de l'œuvre exposée, diffusée ou éditée. Monstration de l'œuvre vers un large public : faire regarder, éprouver, lire, dire l'œuvre exposée, diffusée, éditée, communiquée.

Domaines de la formalisation des processus et des démarches de création

- L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre. Projet de l'œuvre : modalités et moyens du passage du projet à la production artistique, diversité des approches.

Champ des questionnements artistiques interdisciplinaires

- Animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception.

Champ des questionnements artistiques transversaux

- L'art, les sciences et les technologies : dialogue ou hybridation.

Pour le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et par délégation,
 Pour le directeur général de l'enseignement scolaire, et par délégation,
 Le chef du service de l'accompagnement des politiques éducatives, adjoint au directeur général,
 Jean Hubac



S'ABONNER À LA LETTRE DU BULLETIN OFFICIEL

Votre adresse électronique
 Adresse de courriel

J'accepte que mon adresse de messagerie soit utilisée pour m'envoyer cette lettre d'information. [En savoir plus](#)

S'abonner

RECHERCHER UN BULLETIN OFFICIEL

Du 14/03/20

Au 14/03/20

Rechercher

POUR RECHERCHER UN TEXTE PARU AU BO

[Pour les textes publiés au BO ou au JO depuis 1998 : consultez Mentor](#)
[Pour les BO antérieurs à 1998 : contactez votre lieu d'accueil Canopé](#)

POUR CONSULTER LES TEXTES DE RÉFÉRENCE SUR L'ÉDUCATION

[Bulletin officiel de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation](#)
[Journal Officiel](#)
[Code de l'éducation](#)
[Journal officiel de l'Union européenne](#)

POUR CONSULTER LES TEXTES DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

[Pour les textes publiés depuis janvier 2021 : Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports.](#)
[Pour les textes antérieurs à 2021 : Bulletin officiel de la jeunesse, des sports et de la vie associative \[archives\]](#)



Trouver une adresse



Contactez nos services



Écrire à la ministre



Contactez le médiateur



Contactez le délégué à la protection des données



Services en ligne

SITES ÉDUCATION

Devenir enseignant
 Éduscol
 Cned
 Réseau Canopé
 CLEMI
 France éducation international
 Institut des hautes études de l'éducation et de la formation
 Enseignement supérieur et Recherche
 Sites académiques
 Céreq

SITES PUBLICS

Elysée.fr
 Gouvernement.fr
 Service-public.fr
 Legifrance.gouv.fr
 France.fr
 Data.gouv.fr
 Jeunes.gouv.fr
 Sports.gouv.fr
 Services publics +

VOUS INFORMER

Toute l'actualité
 Espace presse
 Datas d'information
 Data.education.gouv.fr
 Etudes et statistiques
 Inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche
 Vie lycéenne
 110 bis, le lab d'innovation

RESTEZ CONNECTÉ

X
 Facebook
 LinkedIn
 Instagram
 Tiktok
 Snapchat
 YouTube
 Pinterest