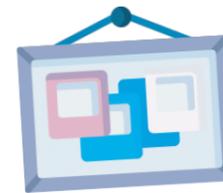
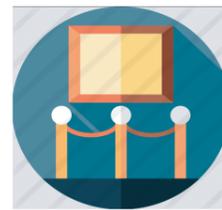


# Présenter Montrer

Présentation des pratiques  
des productions plastiques  
Réception du fait artistique



Présentation  
de l'œuvre

Conditions et modalités  
de la présentation  
Sollicitation du  
spectateur

Monstration  
Diffusion  
Lieux  
Espaces  
Contextes

Contextes de  
monstration : lieux,  
situations, publics  
Fonctions et modalités  
de l'exposition / diffusion  
édition • Dispositifs et  
concepteurs

Réception  
par un public  
de l'œuvre  
exposée  
diffusée ou  
éditée

Monstration de l'œuvre  
vers un large public  
L'exposition comme  
dispositif de médiation  
ou de communication

