

5 minutes sur ma pratique

Un oral hebdomadaire

En ouverture de cours, 5 minutes sont consacrées à un oral très court, pendant lequel un élève présente l'avancement de son projet.

• Mon projet ?

Où j'en suis ?

Qu'est-ce que je montre ? (croquis, esquisses, essais, réalisation en train de se faire, photos...)

Qu'est-ce que j'ai fait avant ?

Qu'est-ce que je vais faire ensuite ?

Qu'est-ce qu'il a dans mon carnet pour aider à comprendre l'idée ?

Quelles sont mes idées vis-à-vis du thème du projet

Quelles sont mes intentions ?

Pourquoi j'ai choisi ces moyens d'expression ? ces techniques ? ces étapes ?

Comment le travail peut-il être reçu par des spectateurs ?

Quelle(s) œuvre(s) peut entrer en résonance avec mon travail ?

Il s'agit de partager, de présenter, d'expliquer, d'argumenter, de justifier, de faire mieux comprendre,



• Evaluation

Présentation des **intentions**, de la démarche (idées, questions, réflexions)

Explications et justification des **moyens** utilisés, des processus (savoirs plasticiens)

Des **liens** sont faits avec : œuvres, artistes, expositions...

Utilisation du **carnet** de travail pour accompagner le propos

Le propos est **organisé et argumenté**

Réactivité aux questions : être capable d'une **distance critique**

L'**expression orale** est claire et maîtrisée

Le **vocabulaire** utilisé est précis et approprié



On peut s'inscrire sur le planning ou être désigné.e

REMEMBER

L'oral se fait sans note
Bien choisir son vocabulaire
Parler clairement et lentement
Montrer ce qui a été réalisé

A l'oral du baccalauréat il faudra présenter l'ensemble d'un projet abouti pendant 10 minutes, en montrant :
Les réalisations (maxi 4), le dossier documentaire du projet, le carnet de travail