

# 5 minutes sur ma pratique

Un oral hebdomadaire

En ouverture de cours, 5 minutes sont consacrées à un oral très court, pendant lequel un élève présente l'avancement de son projet.

## • Mon projet ?

Où j'en suis ?

Qu'est-ce que je montre ? (croquis, esquisses, essais, réalisation en train de se faire, photos...)

Qu'est-ce que j'ai fait avant ?

Qu'est-ce que je vais faire ensuite ?

Qu'est-ce qu'il a dans mon carnet pour aider à comprendre l'idée ?

Quelles sont mes idées vis-à-vis du thème du projet

Quelles sont mes intentions ?

Pourquoi j'ai choisi ces moyens d'expression ? ces techniques ? ces étapes ?

Comment le travail peut-il être reçu par des spectateurs ?

Quelle(s) œuvre(s) peut entrer en résonance avec mon travail ?

*Il s'agit de partager, de présenter, d'expliquer, d'argumenter, de justifier, de faire mieux comprendre,*



## • Evaluation

Présentation des **intentions**, de la démarche (idées, questions, réflexions)

Explications et justification des **moyens** utilisés, des processus (savoirs plasticiens)

Des **liens** sont faits avec : œuvres, artistes, expositions...

Utilisation du **carnet** de travail pour accompagner le propos

Le propos est **organisé et argumenté**

Réactivité aux questions : être capable d'une **distance critique**

L'**expression orale** est claire et maîtrisée

Le **vocabulaire** utilisé est précis et approprié



On peut s'inscrire sur le planning ou être désigné.e

**REMEMBER**

L'oral se fait sans note  
Bien choisir son vocabulaire  
Parler clairement et lentement  
Montrer ce qui a été réalisé

*A l'oral du baccalauréat il faudra présenter l'ensemble d'un projet abouti pendant 10 minutes, en montrant :  
Les réalisations (maxi 4), le dossier documentaire du projet, le carnet de travail*