

# PROGRAMME DE SPÉCIALITÉ

Mise en perspective  
d'études de cas

Lien entre Arts  
Plastiques et...

L'ARTISTE ET LA  
SOCIÉTÉ

L'ART, LES SCIENCES  
ET LA TECHNOLOGIE

MONDIALISATION DE  
LA CRÉATION  
ARTISTIQUE

CHAMP DES  
QUESTIONNEMENTS  
ARTISTIQUES  
TRANSVERSAUX

CHAMP DES QUESTIONNEMENTS  
ARTISTIQUES  
INTERDISCIPLINAIRES

...ARCHITECTURE,  
PAYSAGE, DESIGN  
D'ESPACE ET D'OBJET  
Environnement et usages de  
l'œuvre ou de l'objet

... CINÉMA, ANIMATION,  
IMAGE DE SYNTHÈSE, JEU  
VIDÉO  
Animation des images et  
interfaces de leur diffusion  
et de réception

... THÉÂTRE, DANSE,  
MUSIQUE  
Théâtralisation de  
l'œuvre et du  
processus de  
création

CHAMP DES  
QUESTIONNEMENTS  
PLASTICIENS

1  
INVESTIGATION ET MISE EN ŒUVRE  
DES LANGAGES ET PRATIQUES  
PLASTIQUES

outils, moyens, techniques, médiums, matériaux,  
notions au service d'une création à visée  
artistique

La représentation,  
ses langages,  
moyens plastiques  
et enjeux  
artistiques

La matière, les  
matériaux et la  
matérialité de  
l'œuvre

La figuration  
et l'image, la non  
figuration

2  
LA PRÉSENTATION DES  
PRATIQUES, PRODUCTIONS  
PLASTIQUES ET DE LA RÉCEPTION  
DU FAIT ARTISTIQUE

les relations entre œuvre/espace  
auteur /spectateur

La présentation  
de l'œuvre

La monstration et la  
diffusion de l'œuvre,  
les lieux, les  
espaces, les contextes

La réception par  
un public  
de l'œuvre exposée,  
diffusée ou éditée

3  
LA FORMALISATION DES  
PROCESSUS ET DES  
DÉMARCHES DE  
CRÉATION

Penser l'œuvre, faire œuvre

Créer à plusieurs  
plutôt que seul

L'idée,  
la réalisation  
et le travail de l'œuvre