

# Représentation

langages  
moyens plastiques  
enjeux artistiques



Dessin

Diversité des statuts  
Pratiques et finalités du dessin

L'artiste dessinant

Traditions et approches contemporaines  
Modalités introduites par le numérique

Rapport au réel

Mimesis  
Ressemblance  
Vraisemblance  
Expressivité de l'écart

Corps  
Espace

Quelles représentations ?  
Pluralité des approches et des partis-pris artistiques

