

Étudier le patrimoine artistique de proximité

— les monuments aux morts érigés à la fin du conflit

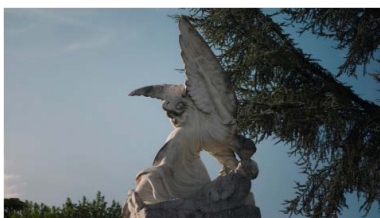
Thématique Transversalité



Planche du catalogue de la fonderie Val d'Osne, 1921



MAM de Saint-Herblain



Les Sculptures de l'oubli de Jérôme Pétre © Renaud Perronnat/Mélanie de Bino, 2023



Les Sculptures de l'oubli de Jérôme Pétre © Renaud Perronnat/Mélanie de Bino, 2023

Une équipe de 6 professeurs, coordonnée par Laura BIANCAMARIA-ANDREANI sous la direction de Madame Hélène CROISSONNIER, Ia-Ipr d'HDA

- IAN Histoire des arts au collège de Montesoro de Bastia, cycle 4 niveau 3e,

Laura BIANCAMARIA-ANDREANI

- IAN Histoire-géographie au lycée Fesch d'Ajaccio, niveau 2nde EC SNT, Isabelle MARCANGELI

- IAN Arts plastiques au lycée Laetitia d'Ajaccio, niveau 2nde Option Arts plastiques, Véronique MORENO

- Professeur d'Histoire-géographie au collège de Saint-Florent, niveau 3e,

Louis DE LA ROSSAT

- IAN Italien au lycée de Montesoro de Bastia, 2nde,

Isabelle ROSSI

- Professeur d'Histoire-géographie au collège de Montesoro de Bastia, niveau 3e,

Jean-Dominique BERETTI

Objectif : travailler sur un objet d'étude commun

Monuments aux morts et monuments commémoratifs

De l'interdisciplinarité, des productions diverses

Sujet : Les monuments aux morts

Disciplines

Lycée (deux enseignantes, deux classes de seconde)

- EMC (La liberté, les libertés)
- SNT (Les données structurées et leur traitement / Localisation, cartographie et mobilité / La photographie numérique / Le Web)
- Arts plastiques :

1. Champs des questionnements plasticiens : La figuration et l'image / Matière, matériaux et la matérialité de l'œuvre / La présentation et la réception de l'œuvre

2. Un questionnement artistique transversal : se penser, se situer comme artiste

Collège (deux enseignants)

• Histoire des arts en Lettres : Cycle 4, niveau 3e. Thème 7: Les arts entre liberté et propagande (1910-1954), Art et pouvoir : contestation, dénonciation

• Histoire géographique : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

Prolongements : Les MAM de l'Arc d'Auguste à nos jours

Territorio e memoria