



Ce projet est né d'une master class autour de l'album de jeunesse proposée par la direction de la Culture, Livre et lecture publique, de la Collectivité de Corse. Elle a été articulée autour de quatre temps de workshop animés par les enseignants de littérature et d'infographie-animation. Un travail de préparation et de prolongement entre ces temps de rencontre a été mené par les enseignants intervenants sur ce projet. Des interventions extérieures ont également nourri le travail des étudiants et leurs connaissances du sujet. Les étudiants de la CPES-CAAP ont travaillé, seul ou en binôme, à la rédaction, à l'illustration et à la conception de huit albums de jeunesse.

L'album jeunesse : un support particulier pour lire et faire grandir.



Objectifs de la master class :

- Concevoir un album jeunesse dans son intégralité et écrire un texte pour des enfants de 3-4 ans.
- Obtenir un ouvrage fini à destination d'imprimeurs et d'éditeurs.

Compétences principales mobilisées :

- Répondre à une commande
- Travailler en équipe dans une posture professionnelle
- Écrire un récit adapté à un très jeune lectorat.
- Établir un lien texte-images
- Maquetter un album pour impression



Deux publications à la clé

Deux albums seront sélectionnés par un jury de professionnels et un panel d'enfants, grâce à l'investissement d'enseignants volontaires du premier degré de classes de petite et de moyenne section de maternelle de la micro-région.

L'un d'entre eux sera publié à hauteur de 3000 exemplaires, grâce au partenariat avec la collectivité de Corse, dans le cadre de son dispositif « *Una Nascita, un libru* » (livre offert à chaque naissance en Corse sur une année) et un second sera publié à hauteur de 3000 exemplaires dans le cadre de son dispositif « *U libru di a to prima scola* » (livre offert à chaque enfant entrant en petite section de maternelle en Corse sur une année).



Une exposition de ces travaux aura lieu d'ici la fin de l'année scolaire.



Qu'est-ce que la CPES-CAAP de Sartene ?

La CPES-CAAP de Sartene est une préparation publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art. Elle accueille cette année 12 étudiants qui souhaitent s'engager vers des études artistiques dans les domaines des arts plastiques et visuels, de l'architecture, du design, voire vers des métiers de la culture ou de la médiation culturelle et du patrimoine.

Avoir mûri son projet d'orientation, se préparer aux épreuves d'admission, consolider sa culture générale est ainsi bien souvent une nécessité. Le but de cette année de classe préparatoire est aussi d'aider les jeunes à prendre la mesure des particularités des études artistiques, comprendre les approches des différentes écoles supérieures, développer le sens de l'autonomie et le goût pour la démarche de projet en art. Ils reçoivent pour cela un soutien individuel des enseignants. Les étudiants travaillent régulièrement en mode projet, avec des intervenants extérieurs, et suivent quarante heures de cours par semaine dont une grande partie est consacrée à la pratique. Des enseignements de culture artistique et littéraire, d'histoire de l'art, de l'anglais, de l'infographie, de l'animation et du cinéma s'y ajoutent.



Les étudiants à la rencontre de leurs jeunes lecteurs



Parmi les 13 classes participant au jury, les étudiants et leur professeur de littérature iront à la **rencontre** de jeunes lecteurs de la **classe de petite et moyenne section** de l'école d'Olmeto.

Ce moment d'échange constitue une étape importante dans leurs projets de création car ils seront directement confrontés à la perception de leur production par un panel d'enfants représentatif du **lectorat visé** par la commande.

Cette journée fait également l'objet d'un travail, encadré par leur enseignante, de **création de supports pédagogiques spécifiques** (jeu memory, recherche et trouve, marottes, puzzles, coloriages) et d'un **travail d'expression orale** (lecture fluide et expressive, présentation d'un projet devant un public) mobilisant des compétences formatrices pour nos étudiants.



Liens vers les albums et les dossiers de presse

– Lien vers les huit albums en version numérique :



<https://nuage07.apps.education.fr/index.php/s/JQ5J3zi46jrjKrX>

– Lien vers les dossiers de presse réalisés par les étudiants pour expliciter le contexte de création :



<https://nuage07.apps.education.fr/index.php/s/stmrGToajiEH2Gd>



Marie-Claire **BICCHIERAY**,
Directrice adjointe du Livre
et de la lecture publique,
Marie-Pierre **VALLI**,
Cheffe de Mission Communication Culture,
toutes deux à l'origine du projet.
Marie-Antoinette **CIABRINI**,
CPC généraliste, référent français.

Alexandra **VALERY**,
Professeure de littérature,
coordinatrice pédagogique du projet
Jean-Antoine **CECCALDI**,
Professeur d'infographie et d'animation,
Jean-Jacques **CANGIONI**,
Professeur d'arts plastiques,
coordonnateur de la CPES-CAAP.

