



Contexte et finalité de la Master Class

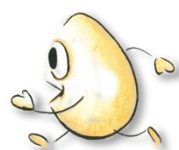
Le projet de création d'un album jeunesse s'inscrit dans le cadre de la classe préparatoire aux études supérieures artistiques (CPES-CAAP) de Sartène. Cette master class, initiée par la Collectivité de Corse – Direction de la Culture, Livre et Lecture publique – engage les étudiants dans un processus complet de conception, d'écriture, d'illustration et de finalisation d'un album jeunesse à destination d'un public de 3 à 4 ans.

Huit albums ont été réalisés, parmi lesquels deux seront publiés à hauteur de 3000 exemplaires chacun dans le cadre des dispositifs culturels régionaux « Una Nascita, un libru » et « U libru di a to prima scola ».

Objectifs pédagogiques

- Concevoir un album jeunesse dans son intégralité (texte, illustration, maquette).
- Écrire un récit adapté à un très jeune lectorat.
- Produire un ouvrage prêt à l'impression, dans une démarche professionnelle.
- Travailler en équipe, répondre à une commande, établir une cohérence texte-image.

Intervention école maternelle d'Olmeto



Date de la sortie : **Judi 22 mai 2025**

Début : **8h45 (école d'Olmeto)**

Fin de l'intervention : **17h**

Encadrement : **Mme VALERY**



Dans le cadre de la Master Class 2024-2025 organisée par la CPES-CAAP de Sartène en partenariat avec la Collectivité de Corse, les étudiants ont mené une journée d'intervention auprès des élèves de petite et moyenne sections de l'école maternelle d'Olmeto. Cette sortie pédagogique a constitué une étape clé de ce projet de création d'un album jeunesse. Elle marque le moment où les productions étudiantes rencontrent leur lectorat cible, un jeune public de 3 à 5 ans.

Un travail en amont rigoureux et complet

Tous les supports pédagogiques mobilisés lors de cette journée – jeux de memory, cherche-et-trouve, puzzles personnages, marottes, coloriages – ont été **spécialement conçus, illustrés et confectionnés par les étudiants**, dans le prolongement direct de l'univers graphique et narratif de leurs albums. Ce travail de création, mené sous la direction de leur professeure de littérature, Mme Valéry, a permis aux étudiants d'aborder l'ensemble du processus de médiation culturelle, de la conception à l'animation.

En parallèle, une **préparation spécifique à la mise en voix des récits** a été conduite : les étudiants ont travaillé la lecture expressive de leurs albums, avec théâtre de marionnettes et narration vivante, afin d'offrir une expérience immersive aux enfants.

Une journée riche en échanges

Dès leur arrivée, les étudiants ont été chaleureusement accueillis par l'équipe enseignante (Mme Giovanni), l'ATSEM (Mme Gaddini) et Mme Ciabrini, conseillère pédagogique. La journée s'est structurée en plusieurs temps forts :

- **Lectures expressives** de différents albums avec marottes et accessoires,
- **Ateliers ludiques** en petits groupes autour de jeux créés pour l'occasion, permettant aux élèves de manipuler, reconnaître, explorer l'univers des personnages,

- **Dessins à main levée** et jeux de devinettes autour des personnages imaginés par les étudiants, suscitant émerveillement et interaction directe,
- **Temps d'échange final** avec l'enseignante, riche en retours sur l'implication des enfants, la pertinence des supports, et la qualité du contact établi.

Une collaboration valorisante

La présence d'une **classe jury**, pleinement investie dans ce projet, confère à cette sortie une forte dimension pédagogique et collaborative. L'implication des élèves d'Olmeto en tant que premiers lecteurs a permis aux étudiants d'observer en direct la **réception de leurs albums** et d'évaluer leur efficacité narrative et visuelle.

DÉROULÉ

9h – Rencontre, échanges avec l'enseignante de la classe, Mme Giovanni, Mme Ciabrini, conseillère pédagogique et Mme Gaddini, ATSEM.

Découverte de la classe, mise en place des ateliers.

Devant la classe entière :

- Brève présentation des étudiants et de leur travail avec leur enseignante
- Annonce aux enfants du déroulé de la journée.

9h15 - Première partie

1 - Lecture expressive devant la classe de l'album « Gribouille à la recherche des couleurs » avec théâtre de marionnettes et marottes.





Lecteur : Emilie-Rose

Animateurs marottes : Estella et Lilou

Modalité : *dans la salle de classe, tous les élèves (26 PS et MS)*

Supports pédagogiques CPES : Album, marottes personnages



Matériel nécessaire école : *théâtre de marionnettes*

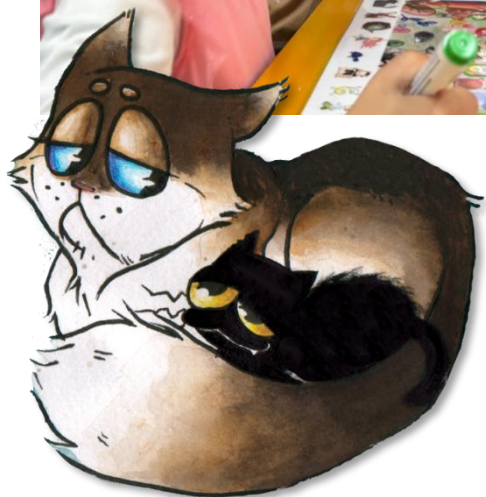
09h45 - 2 - Lecture expressive devant la classe de l'album « Une bulle d'amitié »



Lecteur : Estella

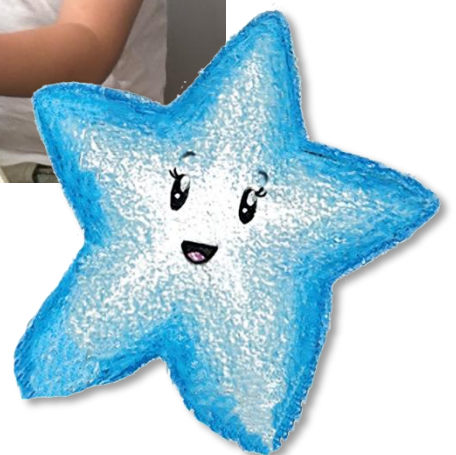
10h20- 3 - Atelier en petits îlots (6 groupes de 4 ou 5 élèves de maternelle)

3 jeux : - Recherche et trouve

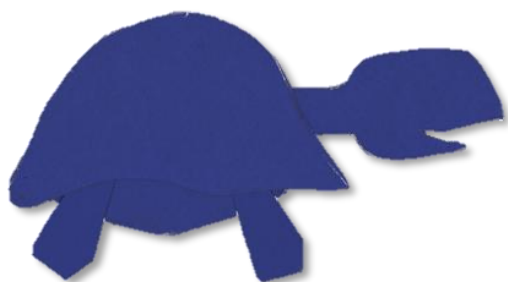
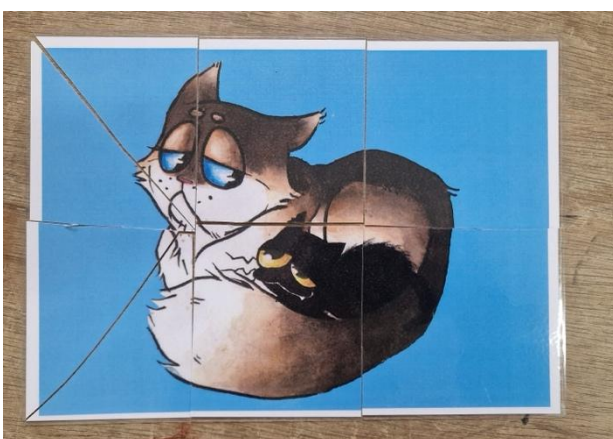




- Memory



- Puzzles personnages (environ 15/20 min par jeu)



Binômes animation jeux : Yasmine – Roxane
Estella – Lilou
Donatien – Mathilde
Émilie – Satine
Iona – Marion
Sandra - Mme Valery

Modalité : *dans la salle de classe, 4 groupes de PS et MS / dans une deuxième salle, 2 groupes de MS*

Supports pédagogiques CPES : 26 Cherche et trouve, 6 jeux Memory, 6 lots de puzzles personnages

Matériel nécessaire école : *Feutres effaçables*

Ces supports ont entièrement été conçus pour cette rencontre par nos étudiants. Ils ont également permis d'ouvrir les échanges entre étudiants et les jeunes lecteurs.

11h20- 4 - Lecture expressive d'un album par l'enseignante de la classe maternelle « Tous au potager ».



Lecteur : Mme Giovanni

PAUSE MÉRIDIANNE

Repas offert aux étudiants et à leur professeure par la mairie d'Olmeto au restaurant L'Olmu avec l'enseignante de la classe, Mme Giovanni et Mme Ciabrini, CPC, référent français.

14h - Deuxième partie

5 - Atelier « lecture expressive album avec théâtre – marottes » (uniquement les MS / temps de sieste des PS)

Album : « Le rêve de Justin »



Lecteur : Sandra

Animateurs marottes : Iona et Marion



Modalité : *dans la salle de classe*, 14 élèves de MS

Supports pédagogiques CPES : Album, marottes personnages

Matériel nécessaire école : *théâtre de marionnettes*

14h30 - 6 - Atelier « dessins à main levée » avec la Moyenne Section (*uniquement les MS / temps de sieste des PS*)

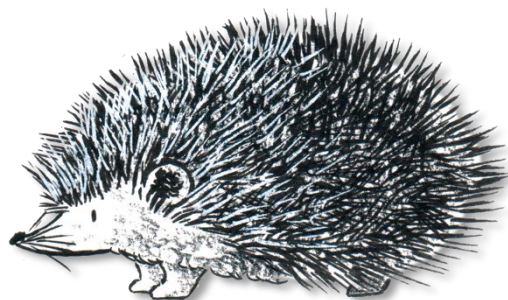
15h - 7 – Second atelier « dessins à main levée » avec la Petite Section (*uniquement les PS / activité en autonomie pour les MS*)





Étudiants dessinateurs :

Mathilde
Yasmine
Sandra
Émilie
Satine



Animateurs Groupe 1: Roxane / Donatien

Animateurs Groupe 2 : Marion / Lilou

Modalité : *dans la salle de classe, 7 élèves de MS / dans le couloir, 7 élèves de MS*

Chaque groupe est avec 2 étudiants animateurs, les dessinateurs se relaient dans les deux groupes.

Supports pédagogiques CPES : /

Matériel nécessaire école : *tableau blanc, feutres / tableau noir, craies*

Modalité : *dans la salle de classe, 12 élèves de PS*

Supports pédagogiques CPES : /

Matériel nécessaire école : *tableau blanc, feutres*

Cet atelier a permis aux étudiants d'échanger avec les jeunes élèves sur leurs ressentis sur leurs albums. Les jeunes enfants ont ainsi appréhendé la notion d'auteur-illustrateur en voyant les personnages « prendre vie » sous leurs yeux. Cela a également été l'occasion d'un petit jeu de devinettes pour reconnaître les personnages.

En parallèle, les 14 élèves de Moyenne Section ont fait une activité de coloriage en autonomie avec les supports créés par les étudiants (personnages des albums).



15h45 - 8 - Lecture expressive devant la classe de l'album « Mais où est la tétine ? » avec théâtre de marionnettes et marottes.



Lecteur : Mathilde
Animateur marottes : Donatien

Modalité : *dans la salle de classe, tous les élèves (26 PS et MS)*
Supports pédagogiques CPES : Album, marottes personnages
Matériel nécessaire école : *théâtre de marionnettes*

16h20 – Départ des enfants

Jusqu'à 17h – Bilan : temps d'échange et de restitution des lectures en classe avec l'enseignante de maternelle et la conseillère pédagogique intervenante dans le projet.

Travail de communication avec les étudiants (collecte et tri des photos, rédaction de contenus pour la page de la CPES et rédaction d'éléments complémentaires à envoyer à la journaliste de Corse Matin).





Cette journée a aussi été l'occasion, pour nos étudiants, de mesurer l'impact concret de leur travail et de se sentir pleinement légitimes en tant qu'auteurs-illustrateurs. Leurs créations ont suscité une réelle curiosité et un bel engagement de la part des enfants, confirmant la force de leur univers narratif et graphique. Cette reconnaissance directe, au cœur même de la classe, a apporté une dimension émotionnelle forte à leur démarche artistique.