



U premiu accademicu Pasquale Paoli

L'académie de Corse organise un concours commémoratif ouvert à tous les degrés et toutes disciplines.

Si pour concourir, tout type de travail peut être présenté et une approche bilingue est à privilégier, quelques modalités de participation peuvent être proposées.

- Des thématiques dans le temps, l'espace, l'actualité

Les travaux pourront croiser approches thématiques et chronologiques : la jeunesse en Corse, les années de formation intellectuelle hors de la Corse, l'exil, les questions de citoyenneté, de leadership politique, de d'égalité devant la loi, la place et le rôle des femmes, la justice, l'ouverture sur le monde la fondation de l'université, les liens avec les penseurs, les écrivains, les artistes, le patrimoine, sont autant de thèmes qui pourront faire écho à des questions du présent et contribuer à l'acquisition d'une culture citoyenne.

- Des cadres disciplinaires ou transversaux

Les travaux pourront être disciplinaires ou transversaux, conduits dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, en associant les lettres classiques et modernes, les langues vivantes, les sciences, les sciences humaines, les arts plastiques, l'éducation musicale, le spectacle vivant, les arts et le patrimoine, le cinéma, l'EMC, l'éducation aux médias et à l'information. Tout en respectant les cadres des programmes, ils seront guidés par le principe de la liberté pédagogique.

- Des démarches disciplinaires et mémorielles

L'organisation est laissée à l'appréciation du professeur : travail par classe, groupe d'élèves, ou individuel.

Pour être pleinement porteur de sens pour nos élèves, le travail de mémoire pourra, sous la conduite des professeurs, se décomposer en trois étapes : faire d'abord découvrir aux élèves des faits, des lieux, des documents, des indices relatifs à des aspects de la vie de Pasquale Paoli ; conduire ensuite un questionnement et acquérir des connaissances qui leur permettent d'approfondir la découverte ; et enfin évoquer, célébrer, par les entrées et supports qu'ils auront choisis, l'actualité et l'importance de l'œuvre de Paoli.

Outre un projet de mémoire, les enjeux sont le travail des compétences disciplinaires, ainsi que l'approche des notions d'engagement et de collectif à présenter explicitement aux élèves.

- Choisir un type de travail à restituer

Tout type de travail est accepté : une de journal, affiche, récit, carnet de bord, cartographie, infographie, présentation de documents, présentation numérique, capsule vidéo (n'excédant pas 10 minutes, réalisée en corse, français ou autre langue).

Dans tous les cas, le support numérique accessible par lien de téléchargement est à privilégier pour des raisons de simplicité de transmission et de diffusion.

Remontée des candidatures :

Une fois définis les thèmes, l'organisation et le support, la fiche de liaison ci-dessous est à renvoyer à l'adresse suivante : paoli2025@ac-corse.fr

Les travaux définitifs doivent être remontés par la même adresse, au plus tard, le **9 mai 2025**.

Les travaux les plus significatifs se verront attribuer un prix et pourront être diffusés sur le site internet de l'académie ou présentés au rectorat.

Premiu accademicu Pasquale Paoli – Chjama à candidatura

Etablissement ou école :	Classe ou groupe (niveau, effectif) :
Enseignant(s) :	Contact :

Thématique(s) retenue(s)	
Type de production envisagée	
Disciplines concernées	
Compétences travaillées	