

Un extrait de la pièce « L'oiseau bleu » jouée par les élèves de l'école Joseph-Pietri.

Chiara Tafani

DOMINIQUE LANDRON

Olivier Lechevreil, conseiller pédagogique référent arts et 130 élèves de 9 classes allant du CP au CM2 de l'école Joseph-Pietri ont réussi leur pari, à quatre reprises au sein de la Salle rouge du centre culturel Jean-Paul de Rocca Serra qui a affiché complet. *L'oiseau bleu* est une œuvre mythique du début du XX^e siècle qui a irrigué toutes les générations d'élèves. D'abord pièce de théâtre interprétée en 1908 pour la première fois à Paris par la fameuse actrice Réjane. Cet oiseau bleu a même connu un succès automobile dans les années soixante avec le bolide américain des Campbell père et fils, baptisé par ce nom en hommage au poète et écrivain. Olivier Lechevreil confie à *Corse-Matin* les raisons de son choix.

Curieux choix de mettre en scène Maeterlinck en comédie musicale au XXI^e siècle ?

Non pas du tout, c'est une œuvre d'une étonnante modernité. En 1980 le japonais Leiji Matsumoto en a fait un film d'animation, plutôt décevant.

C'est une œuvre d'une étonnante modernité, qui nous invite à rechercher le bonheur. Un parfait vecteur pour évoquer l'écologie, l'eau, les essences de la forêt méditerranéenne, la quête du bonheur avec des éléments philosophiques. Ce spectacle a permis d'enrichir le vocabulaire des enfants, notamment à propos du théâtre : filages, côtés cour et jardin n'ont plus de secret, pour cette génération qui parfois manque de culture générale.

Combien de temps pour mettre en place un tel spectacle ?

J'y pense depuis de nombreuses années, la période Covid a freiné notre ardeur ! Un projet qui se voulait fédérateur, avec des répétitions deux fois par semaine, les élèves se sont pris rapidement au jeu. L'art permet de créer des liens, c'est une sacrée expérience pour eux et pour moi, un film vidéo sera édité pour prolonger leurs souvenirs. Les repré-



L'envol triomphal de « L'oiseau bleu »

L'œuvre de l'écrivain belge Maurice Maeterlinck, « L'oiseau bleu », a été revisitée en comédie musicale inventive dans le cadre d'un spectacle scolaire de l'école Joseph-Pietri, qui s'est déroulé dans la Salle rouge du centre culturel.

sentations ont été saluées par des standing ovations méritées de plus de 10 minutes. Leurs remerciements ont été pour moi la meilleure des récompenses. Les parents ont été époustouffés par la performance de leurs enfants, acteurs en herbe.

Un choix pédagogique

Quels ont été les choix musicaux ?

Uniquement des standards comme *Que reste-t-il de nos amours*, de Charles Trenet revisité en salsa, les musiques de Cole Porter, *Funny Girl*, *La vie en rose*, des musiques et chansons qui sont encore formidablement modernes. Nous avons fait le choix du play-back pour le côté pratique de la mobilité, les enfants ont vite compris la technique.

Pédagogiquement l'art peut-il se révéler utile en

cycle primaire ?

Oh que oui ! L'éducation artistique et culturelle monte désormais en puissance, au sein de nos programmes, on ne peut que s'en réjouir, elle permet de construire une

culture pour tous. Clairement, *L'oiseau bleu* évoque les réalités de notre société. J'invite mes élèves à réserver un temps quotidien de lecture, il y a tellement d'univers à explorer, cela

permet un balayage des genres littéraires : Alphonse Daudet, Marcel Aymé et ses *Contes du chat perché* par exemple méritent une relecture pour leurs variétés et leurs richesses. Notre prochain projet va vous surprendre, il s'agit de *Mort sur le Nil* de notre chère Agatha Christie qui deviendra une comédie musicale !

« L'éducation artistique et culturelle monte désormais en puissance au sein de nos programmes »



Un final inoubliable. Doc CM