



MEMORIA OGHJINCA

**Projet d'Education Artistique et Culturelle
autour du domaine de la Mémoire
dans l'Académie de Corse**

Les élèves de l'Académie de Corse rendent "un hommage d'aujourd'hui aux soldats d'hier"



Les cérémonies de commémoration du 11 novembre ont été pour plusieurs établissements de l'académie de Corse l'occasion de célébrer de façon créative et artistique le « Centenaire du Bleuets de France ».



Les élèves du **collège Campo Vallone de Biguglia** ont participé à la cérémonie d'hommage qui s'est tenue sur la place Saint Nicolas à Bastia.



Un projet d'EAC transdisciplinaire croisant plusieurs domaines piloté par Mme Leccia.

A partir d'un poème qu'ils ont eux-mêmes écrit (avec leur enseignante de Lettres, Mme Fontana) en hommage à Jean Casale, As des As corse, les élèves ont présenté une chorégraphie-hommage de danse contemporaine sous la direction de Mme Letellier, (professeure d'EPS).





Pour préparer cet évènement, la réalisation d'une figure humaine représentant un "100 ans "aux couleurs nationales a été réalisée en octobre dernier par les élèves encadrés par Mme Kacer sur la Base Aérienne 126.

Poème Hommage à Jean Casale (1893-1923)

Sur la terre de tes ancêtres,
Ton nom s'écrit en grandes lettres :
Aviateur de la première guerre
Héros d'une épopée légendaire !

Sui passi dei Grechi e dei Rumani
Ulisse, Ercole eppure Achille
Come loro, nessuna paura del pericolo
Con la speranza del domani

In l'azzurra, a to armata d'argentu
Face di tè un'ardente cavalieru
A u capu d'una famosa squadriglia
E to vittorie so e stelle chi risplendanu !!

Da poi u celu, apri a a strada
E u to curagiu porte a fede
A tutti i suldati, à tutti i fantassins
Scumbattanti l'infernu di Verdun

Child of Olmeta di Tuda, from small country
You became the hero of great nation
And made the glory of men shine so bright
To you, Jean Casale, that we call The Marquis

Nous les collégiens de Campo Vallone
Et nous tous quel que soit notre âge
Nous te rendons un vibrant hommage
Et garderons à jamais ton image !

Dans un souci d'universalité, le poème écrit par les élèves a fait l'objet en classe d'une traduction pluri-lingue



« Quand les monuments et les statues prennent vie »
Une originale reconstitution humaine de quelques monuments aux morts
insulaires orchestrée par Mme Simeoni, leur professeure d'EPS.

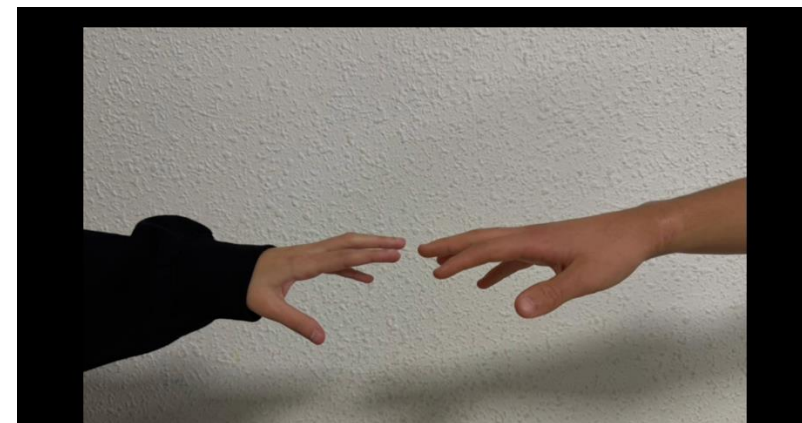
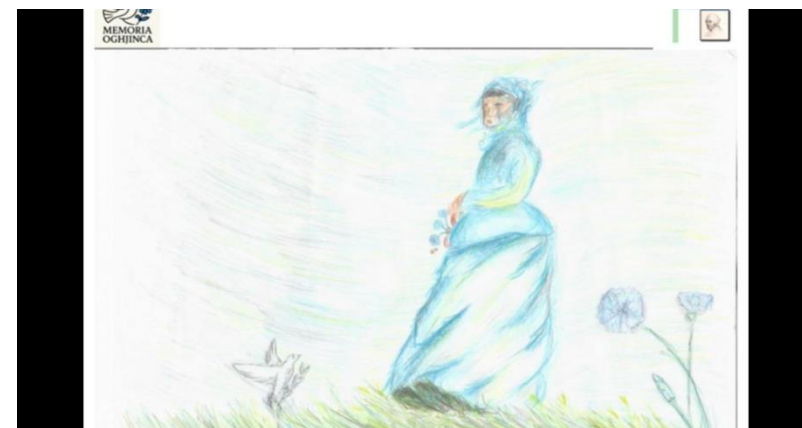




Les élèves de la classe
Défense du lycée **Jeanne
d’Arc** étaient présents pour la
lecture de quatre textes
emblématiques de la
Mémoire des soldats d’hier et
d’aujourd’hui.



A la **cité Cité scolaire Pascal Paoli de Corte**,
les élèves ont mis l'art éphémère au service de la
mémoire pour une mise en voix, traduction et
illustration (sonore, visuelle et corporelle) du
poème Lamentu di a guerra di 14: *Lui dui
d'agostu   la mane* (document authentique,
auteur anonyme)



Les élèves de Mme Small se sont prêtés à une réflexion scénique autour des conflits armés.

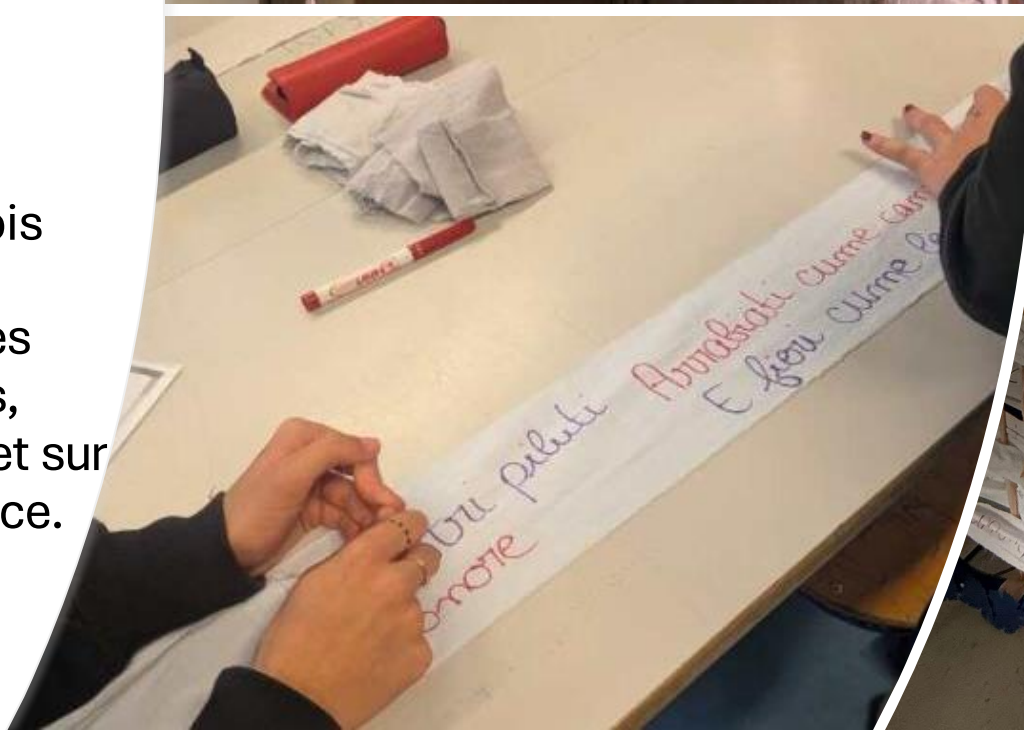


Merci à l'équipe (Mme Albertini, M. Menozzi, Mme Small) qui les ont accompagnés dans cet hommage.

Les élèves du **collège Baleone de Sarrola-Carcopino** se sont quant à eux mobilisés dans la création d'une fresque-tissée, emblème du souvenir et porteuse d'espoir.

Le projet a permis de croiser Histoire et Arts plastiques.

Les élèves ont travaillé à la fois sur des écrits autour de la première guerre mondiale, des témoignages (récits de poilus, lettres, journaux, affiches...) et sur le symbole du Bleuet de France.





Merci à l'équipe qui a soutenu ce projet (Mme Leidier, M. Affre)

Les élèves du **collège Leon Boujot**, accompagnés par Mme Giovannoni leur professeure de musique, ont procédé à la lecture d'extraits d'un texte inédit de Catherine Bellagamba sur deux frères morts au combat en 1914 et chanté une chanson du groupe Diana di l'Alba , devant le monument aux morts de la ville de Porto Vecchio.





Bravo aux équipes des établissements de l'académie de Corse engagées auprès de l'ONACVG dans ces émouvants hommages artistiques et culturels.

