



Classes vertes d'expression artistique



L'Aria

(Association des Rencontres Internationales Artistiques)

Centre culturel de rencontre

L'Aria œuvre depuis 1998 pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles et s'adresse à tous ceux qui se retrouvent dans une démarche d'éducation populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.

La jeunesse est au cœur des préoccupations et du projet de L'Aria, qui est devenu un lieu référent pour l'**éducation artistique et culturelle** reconnu conjointement par les Ministères de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et de la Culture.

Les activités développées par l'Aria s'inscrivent pleinement dans la **charte pour l'EAC du Haut Conseil pour l'éducation artistique et culturelle** et dans le cadre du **PREAC Théâtre et arts du Cirque** dont elle est la structure culturelle référente. Les actions, fondées sur des parcours axés sur les savoir-faire pratiques et l'expérience sensible, se construisent en **lien étroit avec les enseignants** et se déroulent en classe et en résidence dans le Giussani afin de mettre à disposition des élèves les outils exceptionnels au service de la création.

Tous les niveaux sont concernés : primaire et secondaire, avec une attention particulière sur les collèves et notamment les élèves les plus en difficulté ou en situation de handicap (SEGPA, ULIS, IME...).

La découverte du patrimoine naturel et culturel de la vallée fait partie intégrante de ces projets qui concernent tous les arts. Le **théâtre** bien sûr, mais également la **danse**, le **chant**, les arts du **cirque**...

Apprendre de l'autre, grandir, se tenir debout, s'exprimer, respirer, créer, voilà les maîtres mots qui nous guident dans la construction de cette aventure et que nous continuons à inventer.



Objectifs

Grâce à la pratique théâtrale ou d'une autre discipline du spectacle vivant, les élèves développent une action commune associant **découverte de soi et des autres** par un travail sur la **confiance en soi**.

En aiguisant l'**esprit créatif** de chaque élève, en favorisant l'**écoute** et l'**échange**, on l'amène ainsi à s'intéresser et à respecter l'autre.

Explorer des œuvres dans le cadre d'une classe transplantée à l'Aria, avec toujours cette perspective de «jouer», en public, induit un nouveau rapport **au texte, à l'écrit et à la lecture**, notamment quand celui-ci est difficile. Les compétences langagières orales s'en trouvent nécessairement renforcées.

L'élève se rend prêt à appréhender la création théâtrale dans sa totalité au delà du seul texte : les notions de scénographie, d'interprétation, de partis pris de mise en scène, d'émotions lui deviennent familières.

La classe verte d'expression artistique favorise une approche naturelle et spontanée des patrimoines culturels et linguistiques.

Au cours de leur séjour, les enfants ou les jeunes progressent dans leur **capacité à vivre ensemble**, à trouver leur place dans le groupe et à s'adapter à un nouvel environnement.

Quelques chiffres

L'Aria mène depuis sa création des projets d'éducation artistique et reçoit chaque année près de 1000 élèves dans le cadre de ces projets, de la maternelle à l'université.

Ces élèves viennent d'établissements de Corse, de toutes les régions de France et parfois d'autres pays.



Contenus

Les élèves travaillent autour d'un projet **théâtre** avec des comédiens de L'Aria. Ce travail est toujours mené **en collaboration étroite avec les enseignants.**

Nous pouvons également vous accompagner dans l'élaboration d'un séjour axé sur la pratique du **chant**, de la **danse**, du **cirque** ou de l'**archéologie**, du **patrimoine**, voire des **arts numériques.**

Les exercices d'improvisations et de jeux verbaux favoriseront leur aisance corporelle et langagière.

Parallèlement, des exercices quotidiens allant de la lecture à voix haute au travail de scène seront menés afin de réaliser une séquence théâtrale restituée en public en fin de séjour.

Au cours du séjour, parallèlement à la pratique théâtrale, les élèves découvriront le **patrimoine** et le **milieu naturel** du Giussani (Parc Naturel Régional de Corse) avec des personnes ressources des villages ou en partenariat avec **des professionnels de l'environnement et du patrimoine** : visite des villages, randonnée sur les sentiers (flore, faune, architecture pastorale).

Encadrement

Des artistes au service de l'éducation

L'équipe de l'Aria est à vos côtés pour choisir le meilleur intervenant pour encadrer vos élèves, en fonction de vos attentes et de leurs disponibilités.

Nous disposons d'un «vivier» d'intervenants, agréés par l'éducation nationale et formés en partie chez nous. Ce sont tous des professionnels et nous collaborons avec eux depuis longtemps.

Charlotte Arrighi de Casanova, comédienne, metteur en scène

Misandra Fondacci, comédienne, langue corse

Marie-Ange Geronimi, comédienne, chanteuse, langue corse - LCC

Lauriane Goyet, comédienne, metteur en scène

Simone Grenier, comédienne, anglais

Nathanaël Maïni, comédien, metteur en scène

Marie Murcia, comédienne, metteur en scène, réalisatrice

Camille Nesa, comédienne

Gaële Pflüger, artiste de cirque, enseignante de cirque (D.E.)

Olivier Piloni, comédien, metteur en scène

Elisa Proietti, comédienne, italien

Loïc Soleilhavoup, artiste de cirque

Raphaël Soleilhavoup, danseur, chorégraphe

Céline Vincent, comédienne, animatrice

Cécilia Vassalo, comédienne

Cette liste non-exhaustive est complétée par **Santu Massiani**, instituteur à la retraite et personne ressource de l'Aria pour la langue corse et le patrimoine.



Déroulement d'un séjour

Les séjours ont lieu **du lundi au vendredi** (durée minimum de 3 jours).

Selon les besoins, le travail théâtral a lieu dans les salles de répétition de **l'outil théâtral A Stazzona à Pioggiola** ou dans les salles de **l'Etablissement Battaglini à Olmi Cappella**.

Des exercices peuvent également se dérouler **en plein air**.

Les ateliers sont encadrés par des intervenants professionnels de l'Aria agréés par l'Éducation Nationale.

L'hébergement et la restauration ont lieu à l'Etablissement Battaglini à Olmi Cappella. Le bâtiment est agréé par le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports pour l'accueil de mineurs.

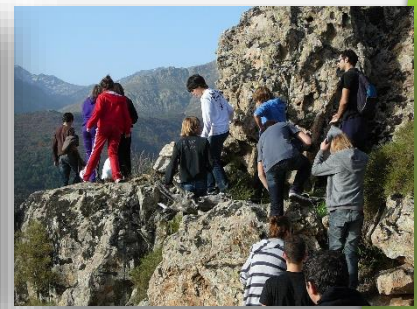
Nous disposons de minibus afin de véhiculer les groupes entre les différents lieux (5 minutes en voiture entre Pioggiola et Olmi Cappella).

À pied le trajet est également très agréable pour une ballade digestive (30 min.).



L'alternance entre pratique artistique et découverte du milieu naturel est proposée.

Ce séjour, en immersion dans la pratique théâtrale, permet au groupe de se fortifier hors du contexte scolaire en consolidant son engagement artistique.



Organisation d'une journée type

Les éléments ci dessous sont donnés à titre d'exemple, le déroulé des journées étant modulable.

8h00-8h30 Petit déjeuner

9h00-12h00 Echauffements corporel, respiration, concentration, improvisation, pratique des fondamentaux

12h15-13h45 Pause méridienne.

14h00-18h00 Mise en jeu. Ce temps de travail est consacré au thème du séjour. Selon le degré de préparation des élèves, le programme est adapté

Le goûter est servi aux environs de 16h00.

18h00-19h00 Heure libre pour se détendre, se doucher avant le repas.

19h15-20h00 Dîner

Il est possible d'organiser une veillée, un visionnage de film, une heure de jeu dans la soirée...

Les équipements



A Stazzona («la forge»)

Pour mener à bien ses missions, l'Aria dispose d'un formidable outil d'invention artistique : A Stazzona. Nous y travaillons été comme hiver.

Inaugurée en 2010 à Pioggiola, A Stazzona est un véritable espace scénique dédié à la formation et à la création.

Ses dimensions et ses équipements correspondent aux critères de la profession: grande salle de 420m² avec une jauge de 300 personnes, deux petites salles de travail, locaux techniques et loges...

Il est mis aussi bien à la disposition des stagiaires et formateurs, des artistes résidents que des enseignants et des élèves qui participent aux projets d'éducation artistique.

L'établissement Battaglini

Il est géré par le Syndicat Mixte du Giussani «SMG» (constitué de représentants des quatre communes de la vallée et de la Collectivité de Corse).

C'est là que vous serez logés et que vous prendrez vos repas. Le bâtiment dispose de l'agrément du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports pour l'accueil des mineurs.

Il comprend 70 lits répartis en 7 appartements ou petits dortoirs. Chambres pour les accompagnants, sanitaires en nombre suffisant, tout est prévu pour être fonctionnel et agréable.

Un appartement est adapté pour accueillir des personnes en situation de handicap.

Le ménage est fait tous les jours dans chaque appartement. Pour faciliter son travail, ne laissez rien au sol ou sous les lits.

Vous prendrez vos repas au réfectoire également situé à Battaglini. L'équipe des cuisines et tout le personnel d'intendance se tient à votre service. Vous définirez en amont avec l'aide de l'équipe administrative de l'Aria la répartition par dortoir de vos élèves, les éventuels régimes alimentaires spéciaux, allergies etc.



Informations pratiques

Commodités

Une épicerie très bien fournie est installée à Olmi Cappella.

À proximité du bâtiment Battaglini se trouve un terrain de sport en dur.

Dans l'enceinte du Bâtiment Battaglini se trouve une médiathèque, un Espace Public Numérique (EPN) ainsi que la Poste, la mairie et l'office du tourisme.

Un médecin passe sur demande auprès de l'Aria. Les pompiers de la caserne d'Olmi Cappella sont très réactifs.



Le Giussani, le parc régional, la Corse. . .

L'Aria se trouve dans la vallée du Giussani, au cœur du Parc Naturel Régional de Corse.

À 800m d'altitude en moyenne, s'étendent les quatre villages du Giussani : Mausoleo, Olmi Cappella, Pioggiola et Vallica. Pour y accéder, compter une heure de route depuis Calvi et depuis l'aéroport de Bastia Poretta.



Tarifs

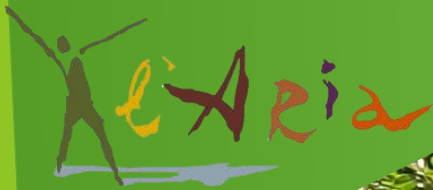
Tarifs : A partir de 50€ par jour et par élève. Devis établi pour chaque projet.

Contact

Toute l'équipe de l'Aria se tient à votre disposition pour construire et préparer la venue de votre classe :

education@ariacorse.net

04 95 61 93 18



2026

2027



Association des Rencontres Internationales Artistiques
A Stazzona - 20259 PIOGGIOLA

Tel : +33 4 95 61 93 18 / contact@ariacorse.net / www.ariacorse.net

Siret 420 168 668 00036 – APE 9001Z

Licences Entrepreneurs de Spectacles 11038288 – 21015715 – 31052354

Organisme de formation 94202046120

Agrément Jeunesse et éducation populaire : 2B-148