

ÉDITORIAL INSPECTEUR

Mesdames et Messieurs les professeurs d'Éducation musicale,

Comme chaque mois, notre Interlocutrice Académique pour le Numérique, Emmanuelle Cervetti, a été glaner de multiples ressources pédagogiques pour enrichir votre réflexion ainsi que vos gestes pédagogiques et didactiques.

Je la remercie pour la fidélité de son engagement ainsi que Fabrice Grandin qui répond concrètement à mon appel du mois dernier.

Si le champ de notre discipline est le plus représenté parmi ces ressources, d'autres champs y figurent aussi.

Dans une institution qui réaffirme régulièrement son souhait de voir les professeurs du second degré travailler de manière pluri-disciplinaire sans avoir pour autant trouvé un dispositif qui puisse déclencher une forte adhésion, j'ai toujours considéré que notre art - et donc notre discipline - était particulièrement ouvert aux diverses autres formes d'expression.

Cela s'explique certainement par le statut ontologique de la musique.

Rarement pure - en dehors de la sonate, du concerto et de la symphonie qui sont des formes spécifiquement occidentale - la musique est toujours alliée à d'autres arts ou types d'expressions : le langage, les mouvements du corps, les images, etc.

Il est ainsi naturel pour nous, en Éducation musicale, de nous associer à d'autres disciplines.

Je suis sûr que vous trouverez dans les propositions de ce mois, des objets numériques susceptibles de vous donner envie de tendre une main didactique à vos collègues.

Vous souhaitant une belle découverte de ces propositions, je vous adresse mes salutations les meilleures.

Bruno Stisi
IA-IPR Éducation musicale
et chant choral

PARTAGE NUSTRALE

> Une pratique très intéressante de notre collègue **Fabrice Grandin** que nous remercions : il met une musique à l'entrée des élèves sur laquelle il leur demande de réagir. Il a créé une playlist sur YouTube qu'il alimente progressivement et qu'il partage avec les élèves, les parents et ses collègues. [LIEN1](#) [LIEN2](#)

	Production	Production	Production	?	Les grandes figures de la musique	Les grandes figures de la musique	Les grandes figures de la musique	?	Perception	
Mais quelle, mon point de vue					La culture générale: est-ce réellement important?				Perception	
Mais quelle, mon point de vue					MONOPOLY PHONIES				Perception	
Mais quelle, mon point de vue									?	
Aux valeurs, venez vous carrez de votre choix à une autre équipe									Vocabulaire de référence	
C'est (re)parti!	Projets musicaux	Projets musicaux	Projets musicaux	?	Oeuvre de référence	Oeuvre de référence	Oeuvre de référence	?	Vocabulaire de référence	

POUR LE COURS

> Un partage de saison : « **Le Printemps** » de Vivaldi in La Philharmonie de Paris [LIEN](#)

> « La culture générale est-ce réellement important? » : un très bon jeu, **le Monopoly-phonie**, créé par des collègues de l'académie de Lille [LIEN](#)

> « **Vivent les livres** » : un partage de l'Académie de Rennes qui vise à améliorer les compétences des élèves autour du livre. Pour nous, la piste 2 : « **Mettre en sons et en musique un texte littéraire** » [LIEN](#)

> Comment **utiliser au mieux sa voix en classe** ? [LIEN](#)

> Un Webinaire très intéressant de la DANE de Versailles pour **apprendre à concevoir un jeu vidéo dans sa classe** [LIEN](#)

> **Musique et jeu vidéo**, des ressources Eduscol Edmus :

- Le CNM [LIEN](#)
- L'ENS Louis Lumière [LIEN](#)
- Le canal auditif [LIEN](#)

> À ne pas manquer : pour vos créations sonores avec vos élèves, notamment en son et musique à l'image, la BBC met en ligne gratuitement **33000 effets sonores** ! [LIEN](#)

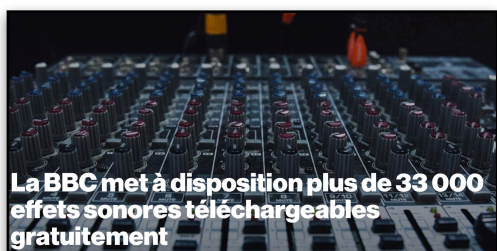
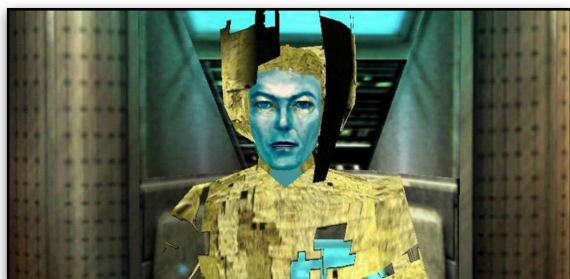
> Un podcast d'une jolie émission de France Musique qui raconte **l'incidence de la pratique vocale sur les enfants** [LIEN](#)

> Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le **saxophone** [LIEN](#)

> Des Podcasts de France Musique sur des **compositrices** [LIEN](#)



Teaser





LOGICIELS MUSIQUE

- > L'application **VOIX** très intéressante ! [LIEN](#)
- > Créer des **QCM interactifs** Aha Slides [LIEN](#)
- > Petit logiciel en ligne pour **gérer le niveau sonore de la classe** pendant les activités du cours [LIEN](#)

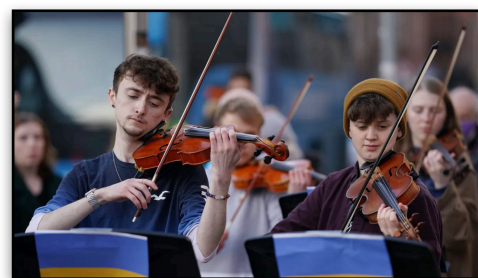
LOGICIELS DIVERS

- > Digisteps : une application de La Digitale pour **créer des parcours de formation, ou des plans de travail numériques**, par la DANE de l'Académie de Poitiers [LIEN](#)
- > Une très jolie application ludique et gratuite pour faire **découvrir les chefs-d'œuvre du musée d'Orsay** aux enfants (à partir de 6 ans) [LIEN](#)



DIVERS MUSIQUE / CULTURE

- > Une **histoire de la musique contemporaine** en podcast sur France Musique [LIEN](#)
- > « **Les décodeuses du numérique** » : 12 portraits de chercheuses en sciences numériques dont celui de **Elza Cazelles**, page 31 « du sable pour trier le son » [LIEN](#)
- > Sur France Musique : **l'histoire de l'hymne ukrainien** [LIEN](#)
- > **Le prix fait-il la valeur d'un instrument ?** Un podcast à écouter, qui peut nourrir une discussion avec les élèves [LIEN](#)
- > Backstage : le podcast de Radio Classique qui raconte **les secrets de œuvres** [LIEN](#)



*Vous souhaitez partager avec vos collègues d'éducation musicale de l'académie ?
Ecrivez-nous [ICI](#)*



[PADLET](#)



[TWITTER](#)



M. Stisi
IA-IPR d'Éducation musicale de chant choral et de Cinéma
Académies de Nice et de Corse

Mme Cervetti
IAN d'Éducation musicale et chant choral
Académie de Corse

