

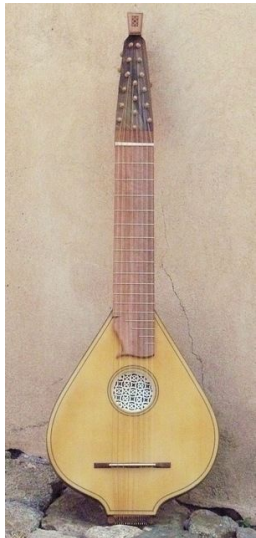
Vous souhaitez partager avec vos collègues d'éducation musicale de l'académie ? **Ecrivez-nous [ICI](#)**



- > Le **site académique** de l'académie de Nice (Merci Mme Nesme) [LIEN](#)
- > Programme **musical télévisuel hebdomadaire** (Merci Mme Rossignol) [LIEN](#)
- > **Compte Twitter de la DANE de Corse** (avec notamment des tutoriels pour créer des ressources sur l'ENT Leia [LIEN](#))



- > **Enseigner avec le masque** : micros et enceintes pour éviter l'aphonie (Merci M.Olivier et Mme Nesme) [LIEN](#)
- > **Retirer la voix d'une chanson** : très simple et assez bluffant ! [LIEN](#)
- > **Retirer la musique d'une chanson** : opération inverse de la précédente, pour créer des fichiers audio *a capella* : [LIEN](#)
- > **Dissocier les parties vocales et instrumentales d'un fichier audio** (gratuit et sans création de compte) : [LIEN](#)
- > Podcast de FranceMusique sur l'**échauffement vocal et instrumental** : [LIEN](#)
- > **Blog de Julien Delmas** vous propose sur ce blog des informations régulièrement actualisées sur l'éducation nationale, les outils numériques etc... [LIEN](#)
- > **Un éditeur de fichiers MP3** en ligne, gratuit et sans inscription : **BearAudio** : [LIEN](#)
- > **Convertir un document**, du son, une vidéo, une image en ligne sans inscription [LIEN](#)
- > **Musique libre de droit** [LIEN](#)



- > Voici un point intéressant sur le **RGPD, le Règlement Général pour la Protection des Données**, applicable depuis 2018 : [LIEN](#)
- > Deux liens de la Philharmonie de Paris qui propose des fiches pratiques pour découvrir les métiers de la musique : [LIEN1](#) [LIEN2](#)

