

Lettre de nouvelles et de partage en Éducation musicale - Académie de Corse

ÉDITORIAL INSPECTEUR

Mesdames et Messieurs les professeurs d'Éducation musicale

Comme les précédentes, la dernière lettre #Sparteemoscuperte, est riche de propositions dont vous ne pourrez profiter qu'en la parcourant durant les vacances, ce qui n'est pas une perspective à retenir.

Je vous souhaite donc de bonnes vacances, de belles fêtes de fin d'année et une lecture attentive de cette lettre pour le début de l'année prochaine

Bruno STISI, IA-IPR d'Education musicale et chant choral
Académies de Corse et de Nice



PARTAGE NUSTRALE

Calendrier de Noël :

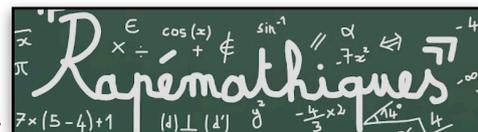
Créer une playlist avec les élèves ? La période de Noël s'y prête évidemment ! Plusieurs possibilités, en voici 3 :

- créer un Genial.ly, comme Lucie Lamay de Haute Saône. Si vous voulez tester : [LIEN](#)
- Ou encore comme l'excellente Veronique Chenu (académie de Toulouse) : [LIEN](#)
- Une proposition des 5e3 du collège St Paul d'Ajaccio, élèves de Mme Cervetti, sur l'application en ligne AdventMyFriend : [LIEN](#)



POUR LE COURS

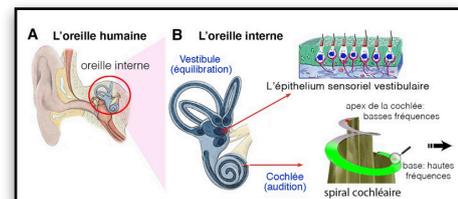
> **Rap et mathématiques ?** Une idée d'EPI musique/maths. Voici la chaîne YouTube d'Antoine Carlier, professeur de mathématiques de l'académie de Bordeaux : [LIEN](#)



> Pour une **séquence sur la musique de jeu vidéo** : les thèmes classiques dans le célèbre jeu Super Mario bros : [LIEN](#)



> **L'écoute musicale au cycle 3** : didactique et pistes d'exploitation du programme (académie d'Orléans Tours) [LIEN](#)



> Un article très intéressant sur **les risques auditifs** : beaucoup d'informations qui peuvent alimenter nos séquences [LIEN](#)

> Un métier peu connu : **chansigneur, chansigneuse** [LIEN](#)

> Une chanson à boire dans « L'enlèvement au sérail » de Mozart ? **Une entrée à l'opéra pour nos élèves.** Un podcast de France Musique : [LIEN](#)



LOGICIEL MUSIQUE

> **Paint in music** : une très jolie petite application de « Google Arts et Culture » où les pinceaux deviennent des instruments de musique : comment lier la peinture et la musique. [LIEN](#)

LOGICIEL DIVERS

> Tutoriel de **Digislides** version mobile (de l'excellente **Digitale**) : éditer des diaporamas, sans création de compte, facile à archiver avec **Digilink** [LIEN](#)

DIGISLIDES

pour créer des présentations multimédias simples

Découvrir Utiliser

Créer des diaporamas sur tablette ou smartphone + collaboratif synchrone

DIVERS MUSIQUE / CULTURE

> Un sublime podcast de France musique en 7 épisodes dans lequel **Dénis Podalydès, de la Comédie Française, raconte Jean-Sebastien BACH** : [LIEN](#)



> Il aurait eu 90 ans cette année : qui est le génial **pianiste Glenn Gould**? [LIEN](#)



> « **An Idea of Glenn Gould** », un portrait du pianiste sur France Culture [LIEN](#)

> A propos du style inimitable de Glenn Gould : [LIEN](#)

> Une chronique de France Musique qui raconte la **rencontre entre Chopin et Suprême NTM** : [LIEN](#)



> Le visage de Frédéric Chopin récréé en 3D par l'artiste iranien Hadi Karimi [LIEN](#)

> **Ballaké Sissoko et sa Kora** : de la beauté à découvrir sur France Musique ! [LIEN](#)



> Un article et un podcast très intéressants sur le **oud**, le « sultan des instruments de musique », sur le site de la RTBF : [LIEN](#)



*Vous souhaitez partager avec vos collègues d'éducation musicale de l'académie ?
Ecrivez-nous [ICI](#)*



PADLET



TWITTER



M. Stisi

IA-IPR d'Éducation musicale de chant choral et de Cinéma
Académies de Nice et de Corse

Mme Cervetti

IAN pour l'Éducation musicale et le chant choral
Académie de Corse

