

ÉDITORIAL INSPECTEUR

Mesdames et Messieurs les professeurs d'Éducation musicale,

Musique ou Éducation musicale ?

Ma question ne concerne pas les multiples identités de notre discipline laquelle se nomme « Univers sonore » en cycle I, « Éducation musicale » en cycle II, III et IV, « Musique » au lycée. À ces noms, variant au gré des niveaux, il faut en plus ajouter « l'enseignement facultatif de chant choral » au collège... De quoi perdre son latin !

En posant la question « Musique ou Éducation musicale ? » je ne fais pas référence à cette multiplicité nominale mais aux relations entre notre art et son enseignement dans le cadre scolaire.

Vous le verrez dans cette lettre, notre IAN, Emmanuelle Cervetti, a classé les ressources en deux catégories « Musique/Culture » d'une part et « Pour le cours » d'autre part ; et elle a entièrement raison de procéder de la sorte.

Toutefois, m'interrogeant sur la scolarisation des enseignements artistiques en ce moment, je me dis qu'il faut éviter de perdre de vue (et d'ouïe) la matière première de notre enseignement : la musique sous toutes ses formes et manifestations. Ainsi, la dimension artistique ou culturelle de certaines ressources - celles de cette lettre en l'occurrence - doivent pouvoir être intégrées dans le cadre scolaire. Par exemple le document audiovisuel sur l'extraordinaire émergence mémorielle de Maria Joao Pires, lequel questionne la mémoire musicale, véritable enjeu aussi pour vos élèves même si elle se situe à un autre niveau.

Cette lettre me fait donc rêver d'une séquence d'Éducation musicale sur la mémoire qui solliciterait autant ce document que le « Ver d'oreille », que les journées anniversaires comme celle du 12 décembre, les multiples éditions sur Jeff Beck (ou le prochain à qui on souhaitera un RIP)... Bref, un joyeux mélange didactique des ces riches et stimulantes ressources !

PARTAGE NUSTRALE

En cette nouvelle année 2023, nous sommes très heureux de pouvoir vous présenter officiellement **le tout nouveau site d'éducation musicale de l'Académie de Corse**. Outre les différents textes officiels et programmes de notre discipline, vous pourrez y trouver des actualités académiques et nationales, des productions d'élèves et des extraits de nos concerts chorale. Ce site est fait pour nous et par nous, ainsi, nous avons besoin de votre contribution, vos vidéos, ce que vous voulez montrer de nos créations artistiques insulaires. **N'hésitez pas à me contacter et à m'envoyer vos vidéos pour les publier sur le site.**

Bonne visite !

Sur le site de l'Académie de Corse : [LIEN](#)

Lien direct du site : [LIEN](#)

Emmanuelle Cervetti



POUR LE COURS

> **Comment bien enregistrer sa chorale ?** Unia, ingénieur du son professionnel répond aux questions de Nicolas Olivier, un collègue professeur d'éducation musicale de l'académie de Toulouse : [LIEN](#)

> **Musique et Cinéma** : A l'occasion de la sortie du film « **Ernest et Célestine. Le voyage en Charabie** », le site Zéro de conduite édite un dossier de ressources complet et notamment sur la musique. À retrouver ici : [LIEN](#)

> **Les métiers de la musique** : l'ingénieur du son. Sur le site de la Philharmonie de Paris : [LIEN](#)

> Un kit de ressources **Musique et Hiver** de l'Académie de Nancy-Metz : [LIEN](#)

> Le 12 décembre c'était la **journée de la musique métal**. Un bref historique : [LIEN](#)

> Une **interview de Jeff Beck** (artiste au programme de la Spécialité Musique au Bac cette année) sur le Heavy Metal (merci Eduscol Edmus!) : [LIEN](#)

> Arte Radio propose deux Podcasts très intéressants sur **le son et la musique dans les films d'Alfred Hitchcock** [LIEN](#)

> Un Fantastique outil pour alimenter nos cours : **Educ'Arte**. Fidel Navamuel en parle très bien ici : [LIEN](#)



LOGICIEL MUSIQUE

> Téléchargeable gratuitement sur Windows, à partir de mi janvier, découvrez le jeu d'arcade « **Crescendo** », né d'un partenariat entre l'Orchestre National Montpellier Occitanie et l'école ARTFX spécialisée en effets spéciaux et jeux vidéos. Basé sur l'opéra « La Flûte enchantée » de Mozart, d'une durée de jeu entre 5 et 10 minutes, vous serez invité à aider le prince Tamino à libérer Pamina, prisonnière de la Reine de la nuit. [LIEN](#)



DIVERS MUSIQUE / CULTURE

> Petit cadeau de rentrée : **Rock&Folk nous offre toutes les couvertures du magazine.** Quelle est celle de votre mois de naissance ? : [LIEN](#)



> Le mois de janvier est un mois difficile pour le moral. Le site radio classique a la solution pour lutter contre la dépression : il faut apprendre le Piano [LIEN](#)



> Une séquence extraordinaire datant de 1999 (la vidéo en fin d'article) : **le jour où la grande pianiste Maria Joao Pires répète le mauvais concerto pour piano de Mozart, s'en rend compte devant le public et le joue parfaitement !** [LIEN](#)

> Pour faire suite aux deux excellentes formations de direction de chœur de la fin d'année dernière, voici un podcast de France Culture sur **le Chant Choral** : [LIEN](#)

Le chant choral : retrouver une relation naturelle à la voix



> **Pour se détendre, après les fêtes, il faut écouter du heavy Métal ou de la musique pop des années 80.** C'est Rock & Folk qui le dit : [LIEN](#)



> Qu'est-ce que **le ver d'oreille**, cette chanson qui reste en tête, et comment s'en débarrasser ? Un Podcast intéressant de FranceCulture : [LIEN](#)

*Vous souhaitez partager avec vos collègues d'éducation musicale de l'académie ?
Ecrivez-nous [ICI](#)*

[PADLET](#)



[TWITTER](#)



M. Stisi

IA-IPR d'Éducation musicale et chant choral et de
Cinéma
Académies de Nice et de Corse

Mme Cervetti

IAN pour l'Éducation musicale et le chant choral
Académie de Corse

