

Et si on dansait...le Haka!

Chorégraphie d'Angelin PRELJOCAJ

Connaissances:

Haka est un nom générique pour toutes les danses maïori. Etymologiquement, le mot haka signifie « faire ». Ce type de danse se pratiquait dans toute l'océanien Polynésienne.

Le haka est donc une danse chantée, interprétée à l'occasion de cérémonies, de fêtes de bienvenue lors des rencontres sociales ou avant de partir à la guerre. Elle est l'expression de la passion, de la vigueur et de l'identité du peuple.

Depuis 1905, l'équipe de rugby de Nouvelle Zélande – les All Blacks – interprète cette danse en début de rencontre afin d'impressionner les adversaires.

En 2007, à l'occasion de la coupe du monde de rugby en France, Angelin PRELJOCAJ, danseur et chorégraphe français de danse contemporaine installé au Pavillon Noir d'Aix-en-Provence, a souhaité créer un « HAKA » avec ses danseuses, en hommage à la venue de l'équipe des All Blacks.

La chorégraphie:

- **Lien d'accès à la vidéo:** <https://youtu.be/PxL-vdNnMkw>
- Interpréter la partie de chorégraphie imposée décrite dans le tableau ci-dessous
- Composer la suite de votre choix (création libre ou à partir de la chorégraphie de Preljocaj) sur 1x8 temps ou 2x8 temps
- Chorégraphie à présenter lors de la reprise des cours

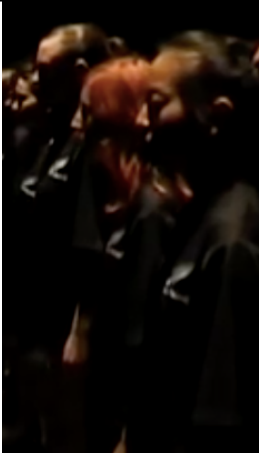
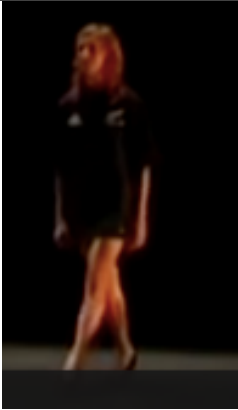

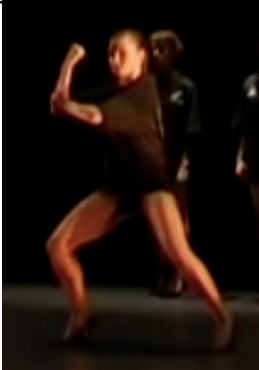
Les critères de réussite:

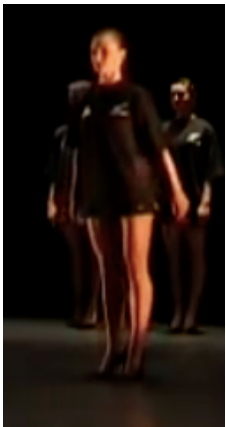
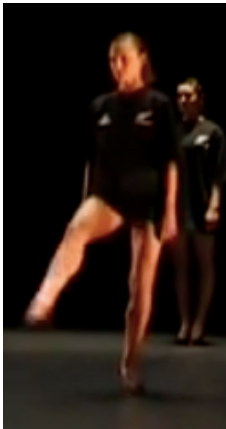
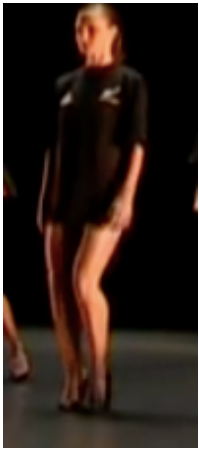

- Chorégraphie réalisée à l'unisson par le groupe
- La chorégraphie doit comprendre un début et une fin
- Soigner l'interprétation: regard, concentration, gestuelle très marquée


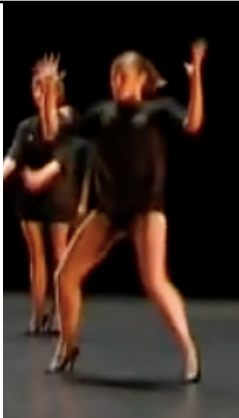
Les consignes:

- Composer son groupe de travail **à distance** (groupes mixtes bienvenus: filles, garçons, classes): 2 ou 3 ou 4 danseurs maximum
- Choix libre de la tenue de scène (correcte!)
- Répéter individuellement puis collectivement **à distance** la chorégraphie imposée pour proposer une prestation à l'unisson (ensemble) en échangeant par téléphone et/ou visio
- Créer, composer collectivement la suite de la chorégraphie qui devra comprendre 1x8 temps ou 2X8 temps (vous pouvez prendre appui sur les mouvements proposés dans la vidéo ou créer votre propre gestuelle)

Chorégraphie imposée

Etapas	Mouvements	Descriptif	Lien vidéo
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">4 temps</p>	<p>Début de la chorégraphie</p>	<p>Rester immobile sur 4 temps</p>	<p style="text-align: right;">Repère: 0'45</p> 
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">4 temps</p>	<p>Déplacement en avant</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 pas marchés / 4 temps - Départ jambe droite - Bras le long du corps 	<p style="text-align: right;">Repère: 0'50</p> 
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2 temps</p>	<p>Flexion à droite</p>	<ul style="list-style-type: none"> - après le dernier appui gauche, glisser pied droit sur la droite - seconde pliée en dedans: le poids du corps au milieu, les 2 genoux fléchis. - Bras le long du corps - 2 temps 	<p style="text-align: right;">Repère: 0'53</p> 
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">7 temps</p>	<p>Frapper bras droit avec main gauche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fléchir bras droit à 90°, poing fermé - Frapper avec main gauche au niveau du coude - Mouvement répété 7 fois 	<p style="text-align: right;">Repère: de 0'55 à 1'</p> 

Etapas	Mouvements	Descriptif	Lien vidéo
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">1 temps</p>	<p>Retour position pieds joints</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resserrer les 2 pieds en mettant le poids du corps sur la jambe gauche (sur le 8ème temps) bras le long du corps. 	<p style="text-align: right;">Repère: 1'01</p> 
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">4 temps</p>	<p>Pas de taureau (ou cheval!)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 pas de taureau sur place jambe droite - 1 pas de taureau, toujours jambe droite puis avancer en posant le pied droit devant et ramener le pied gauche. 	<p style="text-align: right;">Repère: De 1'02 à 1'07</p> 
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">2 temps</p>	<p>Frapper talons</p>	<p>Pieds joints, genoux fléchis sur 1/2 pointe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frapper le sol avec le talon Gauche puis Droit 	<p style="text-align: right;">Repère: 1'07</p> 
<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">2 temps</p>	<p>Pas sautés jambes écartées puis enchaîner deux sauts en avant</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sauter en écartant les jambes. Genoux fléchis. - Avancer sur 2 petits sauts en conservant la même position, bras le long du corps 	<p style="text-align: right;">Repère: De 1'08 à 1'10</p> 

Etapes	Mouvements	Descriptif	Lien vidéo
<p>9</p> <p>3 temps</p>	<p>Croiser les bras sur la poitrine puis sur les hanches</p>	<ul style="list-style-type: none"> - frapper épaule gauche avec main droite après grand mouvement circulaire du bras droit - Répéter le mouvement avec le bras gauche - Frapper les hanches avec les deux mains en même temps 	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Repère: De 1'11 à 1'13</p>
<p>10</p> <p>1 temps</p>	<p>Pas sauté bras « haut les mains »</p>	<p>Sur un temps, avancer sur pas sauté et jeter les mains en l'air en même temps</p>	 <p>Repère: 1'13</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Répéter les étapes 2 à 10 à gauche (départ jambe gauche, mouvements à gauche). Repère: 1'14 - Fin de la chorégraphie imposée: demi-tour - Composer la suite de la chorégraphie: 1x8 temps ou 2x8 temps 			