**Référentiel d’évaluation D’ETABLISSEMENT**

**Champ d’apprentissage n°1**

SESSION 2022

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL – BREVET DES METIERS D’ART**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |
| --- | --- |
| **Etablissement** | **...** |
| **Ville** | … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Champ d’Apprentissage n°1** | **Activité Physique Sportive Artistique** |
| Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée | APSA à préciser) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE Note sur 12 points*** | | | | | | | | | |
| … | | | | | | | | | |
| **AFLP évalués** | Degré 1 | | Degré 2 | | | Degré 3 | | Degré 4 | |
| **Positionnement précis dans le degré** | 1 |  |  |  |  | |  |  |  |
| **AFLP1**  **«***Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record »* | 0 | |  | |  | | |  | |
| **3 points de performance à partir d’un barême établissement** | 3 | | | | | | | | |
| **Note sur 7 points** | ***Barême établissement à construire*** | | | | | | | | |
| **AFLP2**  *« Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible. »* |  | |  | |  | | |  | |
| **Note sur 5 points** | **0 …………...…………0,5 pt** | | **1pt…………...…………2 pts** | | **2,5pts…………...…………4 pts** | | | **4,5pts…………...…………5 pts** | |

|  |
| --- |
| **Evaluation au fil de la séquence de deux AFLP parmi les AFLP 3,4,5,6- Seuls 2 AFLP sont retenus Note sur 8 points** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 3 :** *« Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser »*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 4 :** *« Assumer des rôles sociauxpour organiser une épreuve de production de performance, un concours. »*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 5 :** *« Assumer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.»*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation | | | |
| **AFLP 6 :** *« Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement»*  Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant. Un minimun de 2 points pour un AFLP.

Trois choix possibles 4/4, 6/2, 2/6. Le passage du degré 2 au degré 3 permet l’attribution de la moitié des points dévolus à l’AFLP