**Référentiel d’évaluation D’ETABLISSEMENT**

**Champ d’apprentissage n°3**

SESSION 2021

**CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE (CAP)**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |
| --- | --- |
| **Etablissement** |  |
| **Ville** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Champ d’Apprentissage n°3** | **Activité Physique Sportive Artistique** |
| Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui | APSA (à préciser) |

|  |
| --- |
| ***SITUATION D’EVALUATION DE FIN DE SÉQUENCE notée sur 12 points*** |
| *Réalisation individuelle ou collective face à un public.**Elle offre différents choix possibles au niveau de difficulté dans les éléments réalisés (en lien éventuellement avec le code UNSS)**1 ou 2 passages selon les contraintes de temps.**L’épreuve prévoit des formes d’aide permettant aux élèves de s’engager dans leur projet (sécurité active/ passive)* |
| **AFLP évalués** | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| Positionnement précis dans le degré |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AFLP1** *« S’engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maîtrisées au service d’une intention. »**Préciser les éléments à évaluer* |  |  |  |  |
| **Note sur 7 points** | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts |
|  | *Selon l’APSA, l’évaluateur positionne l’élève dans un degré puis ajuste la note en fonction du niveau de difficulté/complexité de la prestation réalisée par l’élève .* |
| **AFLP2***« Utiliser des techniques efficaces pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue. »**Préciser les éléments à évaluer* |  |  |  |  |
| **Note sur 5 points** | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts | de……. à ……….. pts |

|  |
| --- |
| **Evaluation au fil de la séquence de deux AFLP parmi les AFLP 3,4,5,6- Seuls 2 AFLP sont retenus Note sur 8 points** |

|  |  |
| --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation  |
| **AFLP 3 :** *« Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré. »*Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation  |
| **AFLP 4 :** *« Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne. »*Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation  |
| **AFLP 5** :*« Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée. »*Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *AFLP évalué* | Repères d’évaluation  |
| **AFLP 6 :** *« S’enrichir d’éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle. »*Préciser les éléments évalués | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|  |  |  |  |

En fin de formation, le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant. Un minimun de 2 points pour un AFLP.

Trois choix possibles 4/4, 6/2, 2/6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève au cours des premières sénaces de la séquence, avant la situation d’évaluation.