

I- PREMIERE SEANCE PRATIQUE

SE RENDRE DISPONIBLE AUX AUTRES CREER ENSEMBLE / MANIPULER ENSEMBLE

Jouons à « ARRETONS-NOUS « (ou STOP-ACTION)

Objectif : Partager un temps et un espace collectif de danse à partir de règles simples

Au signal sonore (stop), s'arrêter en statue. Ne repartir qu'au second signal sonore (action)

Variantes

- L'enseignant a le double pouvoir : stop/action
 - Un élève a le pouvoir de dire « Stop » et « Action » (il fait l'exercice en même temps que ses camarades)
 - Un élève a le pouvoir de dire « Action », un autre a le pouvoir de dire « Stop » (ils font l'exercice en même temps que leurs camarades)
 - Chaque garçon a un pouvoir « stop » et chaque fille un pouvoir « action ». Chaque enfant ne doit utiliser qu'une seule fois son pouvoir.
 - Idem : mais sans parler « **SI X S'ARRETE** »
 - Un élève a le pouvoir d'arrêter et de relancer le groupe. Quand il s'arrête on s'arrête, quand il repart on repart
 - « **SI X S'ARRETE ET SI Y REPART** » un élève utilise le pouvoir stop en s'arrêtant / un autre élève utilise le pouvoir action en marchant : les autres doivent regarder ces 2 élèves, ce sont les chefs d'orchestre
 - « **SI LE GROUPE A S'ARRETE ET SI LE GROUPE B REPART** » les filles ont le pouvoir action / les garçons ont un pouvoir stop: les élèves doivent se regarder
- Idem les filles ont le pouvoir du stop avec figure sur place (bras levés, dab ...) et les garçons le pouvoir action pour repartir.

CREONS AVEC « LE TOUS SAUF UN »

Organisation : Les élèves sont regroupés par 4. Les élèves se définissent par des lettres A, B, C et D.

Dans le cadre de cette situation les élèves doivent construire des mouvements chorégraphiques dans lesquels on peut découvrir le principe du « tous sauf un » (contrepoint) (toutes les lettres font une même action sauf une qui en fait une autre.... Exemple : A, B et C sont en statue « I » sauf D qui est en statue « Y »

Modalités de démonstration

* **Premières démonstrations :** Tous les groupes se déplacent dans l'espace de danse en veillant à être bien mélangés (je ne dois pas être trop près de mon partenaire)

Au signal tous les élèves s'arrêtent en statue.

L'enseignant annonce le nom d'un groupe.

Le groupe se déplace et démontre, quand il le souhaite, son premier « tous sauf un ». Les spectateurs essaient de verbaliser le « tous sauf un » découvert (Exemple ils sont tous dans la même forme de statue sauf Marc qui fait une autre statue).

- S'il s'agit de la première démonstration, l'enseignant demande alors à tous les groupes de se déplacer à nouveau. Il donne un nouveau signal d'arrêt et c'est un second groupe qui montre son premier « tous sauf un. »

- S'il s'agit d'une reprise du travail on peut demander aux élèves de montrer « tous les sauf un » à la suite et de terminer par une statue collective

* **S'il s'agit d'une action en fin de séance** on peut demander à un groupe de regarder un autre groupe et de noter tous les « sauf un » trouvés. En classe, on notera alors les « tous sauf un » trouvés pour montrer qu'il y a peut-être souvent la même solution trouvée (statues différentes) et que certains ont eu de bonnes idées (par exemple mettre en mouvement leurs statues). Lors de la séance suivante on peut alors chercher d'autres « tous sauf un » ou au contraire expérimenter les « tous sauf un » trouvés par les camarades.

Jouons à « ECHANGEONS NOS PLACES ET NOS REGARDS »

Déroulement : Les élèves forment un grand cercle dans lequel ils vont travailler en se lançant des regards

Par deux, les élèves vont échanger leur place. Pour cela, il faut, en silence (je n'ai pas le droit d'appeler mon copain), et SANS UN SIGNE, accrocher le regard de son camarade pour pouvoir échanger nos places ; Lorsque l'on se croise on ne quitte pas des yeux et on continue à se regarder tant que l'on n'a pas atteint sa place.

Jouons « AU JEU DES PRENOMS »

Objectif : Mémoriser les 3 premières lettres de son prénom en langage de signes et arriver à le montrer à tous les autres

Déroulement : Un élève dit son prénom avec les trois lettres de la langue de signes. Puis il va vers un autre à qui il le donne, l'autre aussi lui donne le sien et ensemble ils répètent leurs prénoms : celui du premier d'abord et ensuite celui du second. Après ça, ils vont faire face aux autres et refaire la même chose. Puis celui qui a reçu la visite du premier ira vers un autre lui offrir les deux prénoms (pour lui et le premier) au troisième etc...

Variante:

- Idem mais on ne dit plus le prénom. On lance un mouvement, l'ensemble des élèves répète le mouvement

Jouons « AU Je, Tu, Nous, Vous, Eux »

Voir article