

Quelques ressources et repères pour l'HGGSP

Les ressources présentées ci-dessous ont été sélectionnées en fonction d'un critère précis : fournir à la professeure / au professeur des éléments de réflexion faciles d'accès et permettant de nourrir et structurer leurs cours. Cet ensemble ne se veut évidemment pas une bibliographie exhaustive ni limitative. Des choix ont du être faits et des oublis sont probables.

Les ressources scientifiques ;

Elles présentent des travaux récents et importants, tenant compte d'apports scientifiques renouvelés, nécessaires au traitement des thèmes, axes et jalons ; les ressources disponibles en ligne, consultables gratuitement, ont été privilégiées à quelques exceptions près.

Les ressources didactiques ;

Elles rassemblent des supports audiovisuels disponibles sur Lumni.fr, l'Histoire par l'image, des sites institutionnels ou des ouvrages dont l'iconographie est particulièrement utile. Le choix de ressources didactiques doit faire l'objet d'une réflexion approfondie : un document bien choisi et bien abordé, travaillé par un questionnement intégrant les méthodes et capacités à mettre en œuvre au lycée constitue une étape essentielle de la construction cohérente et efficace d'une leçon. Certaines ressources didactiques contiennent naturellement des éléments scientifiques utilisables.

Thème 2 - Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution (26-28 heures)

« Le premier axe s'appuie sur la définition classique de la guerre par Clausewitz pour aborder, à travers l'étude du terrorisme, le cas de conflits qui n'entrent pas dans le schéma « classique » des guerres entre États ».

Le premier axe étudie la guerre en proposant de partir d'une vision occidentale classique dans **le premier jalon** : Carl Von Clausewitz (1780-1831) définit la guerre comme la continuation de la politique par d'autres moyens, mais aussi comme un affrontement entre états souverains. L'étude de la guerre de 7 ans (1756-1763) et des guerres napoléoniennes (1803-1815) permet d'appréhender les premiers conflits de grande ampleur de l'histoire de l'humanité.

La mise en réseau de l'action terroriste internationale (Al Qaeda au début du XXI^e siècle) ou la constitution d'entités politiques mouvantes, construites localement sur des bribes d'Etats déstabilisés (le « califat » de Daech) remettent en cause le modèle du conflit clausewitzien. Ces conflits nouveaux doivent être analysés dans **le deuxième jalon**.

« Le second axe permet de comprendre, à travers les exemples des traités de Westphalie et des actions de l'ONU, la complexité de la construction de la paix et ses enjeux diplomatiques ».

Le deuxième axe étudie la paix. Le premier jalon est consacré aux traités de Westphalie (1648) qui définissent un mode de résolution de conflit par la négociation et l'affirmation de la puissance régulatrice de l'état souverain à l'intérieur de ses frontières. D'un point de vue géopolitique, l'ordre westphalien établit la paix comme résultat du rapport de force politique et militaire existant à l'issue du conflit : en l'occurrence, il entérine le morcellement de l'Allemagne en de très nombreux états et favorise l'affirmation continentale de la puissance française au XVII^e siècle.

Au XX^e siècle, c'est à travers l'action de Kofi Annan, secrétaire général des Nations Unies de 1997 à 2006 et Prix Nobel de la Paix en 2001 que la question de la paix est traitée dans **le deuxième jalon**. Les nouvelles conflictualités conduisent l'ONU, marginalisée à l'époque, à créer de nouvelles institutions de retour et de maintien de la paix telles que la Commission de consolidation de la paix, le Conseil des droits de l'homme, ou à renforcer certaines existantes, notamment l'Assemblée Générale.

L'objet de travail conclusif propose un éclairage régional des questions étudiées dans les deux axes : **le premier jalon** consiste à s'interroger sur la diversité des solutions qui ont tenté de mettre fin au conflit Israéloarabe et israélo-palestinien de 1948 à nos jours ; **le second jalon** montre aux élèves comment, à partir de 1991, une guerre inter étatique de type clausewitzien a évolué en un conflit asymétrique où les réseaux terroristes et des entités étatiques mouvantes affrontent des puissances régulières.

Introduction	Ressources scientifiques	Ressources didactiques
Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel. Panorama des conflits armés actuels. Essai d'une typologie : nature des conflits, acteurs et modes de résolution.	Pascal Boniface, Hubert Védrine, <i>Atlas des crises et conflits</i> , Armand Colin Fayard, 4 ^e ed 2019 Bruno Cabanes <i>Une histoire de la Guerre du XIX^e siècle à nos jours</i> , 2018 Delphine Connes <i>Les nouvelles formes de la guerre</i> https://cours.unjf.fr/repository/coursefilearea/file.php/205/Cours/10_item/index10.htm Pierre Berthelet <i>Chaos international et sécurité globale : la sécurité en débats</i> Publibook, 2014	Voir la chaîne youtube « Sur le champ » : nombreuses ressources https://www.youtube.com/channel/UCiWrr_SnP8eK-9yJWFzbEA

Axe 1 : La dimension politique de la guerre : des conflits inter étatiques aux enjeux transnationaux.	Ressources scientifiques	Ressources didactiques
<p>Jalon 1 La guerre, « continuation de la politique par d'autres moyens » (Clausewitz) : de la guerre de 7 ans aux guerres napoléoniennes.</p>	<p>Hervé Drévuillon <i>Mondes en guerre, tome II L'Âge classique, XVe-XIXe siècle</i>, Perrin 201</p> <p>John Keegan, <i>Histoire de la guerre</i>, 1993, dernière édition 2019, Perrin</p> <p>Emmanuel Terray, <i>Clausewitz</i>, Paris, Fayard, 2005</p> <p>Bruno Colson <i>Clausewitz</i>, Perrin, 2016 https://www.napoleon.org/magazine/livres/classicwicz/</p> <p>Olivier Zajec <i>Carl von Clausewitz en son temps : "die Natur des Mannes" Diploweb</i>, 2018 https://www.diploweb.com/Strategie-Carl-von-Clausewitz-en-son-temps-die-Natur-des-Mannes.html</p> <p>Edmond Dziembowski, <i>la guerre de 7 ans</i>, Perrin https://clio-cr.clionautes.org/la-guerre-de-sept-ans-1756-1763.html</p> <p>Pierre Yves Beaupaire <i>L'impact d'un conflit mondial : la guerre de Sept Ans, le mythe de l'Europe Française</i>, 2010 https://www.cairn.info/le-mythe-de-l-europe-francaise--9782746709713-page-189.htm?contenu=resume</p> <p>Bruno Colson <i>Napoléon et la guerre irrégulière</i>, stratégique, 2009 https://www.cairn.info/revue-strategique-2009-1-page-227.htm</p>	<p>Sur la guerre de 7 ans : https://www.lhistoire.fr/carte/la-guerre-de-sept-ans-premiere-guerre-mondiale%C2%A0 : https://www.youtube.com/watch?v=1Qn5M1JunPk https://www.youtube.com/watch?v=UrfZ1z9g9o https://www.herodote.net/La_guerre_de_Sept_Ans-synthese-86.php</p> <p>sur les guerres napoléoniennes : https://www.lumni.fr/video/napoleon-preparation-de-ses-conquetes#containerType=folder&containerSlug=napoleon https://www.lumni.fr/video/les-exploits-de-napoleon-sur-les-champs-debataille#containerType=folder&containerSlug=napoleon</p> <p>Thomas Tanase <i>Carl Von Clausewitz, 1780-1831 le théoricien de la guerre moderne</i> https://www.herodote.net/Le_theoricien_de_la_guerre_moderne-synthese-2296.php</p> <p>Sous le signe de Clausewitz : la stratégie en livres, podcast IRSEM https://www.irsem.fr/le-collimateur/sous-le-sign-de-clausewitz-la-strategie-en-livres-28-01-2020.html</p>
<p>Jalon 2 : Le modèle de Clausewitz à l'épreuve des « guerres irrégulières » : d'Al Qaïda à Daech.</p>	<p>Gerard Chaliand, <i>les guerres irrégulières</i> Folio, 2008</p> <p>Emmanuel Terray, <i>Clausewitz au XXI^e siècle : permanences et métamorphoses de la guerre, La guerre et l'Europe</i>, PUSL, 2001 https://books.openedition.org/pusl/20172</p> <p>François Burgat, <i>La génération Al-Qaeda Les courants islamistes entre « dénominateur commun identitaire » et internationalisation de la résistance « islamique »</i> Mouvements 2004 https://www.cairn.info/revue-mouvements-2004-6-page-77.htm</p> <p>Marc Hecker, <i>Al Qaïda mort et transfiguration</i>, Etudes , 2007 https://www.cairn.info/revue-etudes-2007-11-page-440.htm</p> <p>Jean Pierre Filiu, <i>un si proche orient</i>, septembre 2019 https://www.lemonde.fr/blog/filiu/2019/09/15/dix-huit-annees-de-guerre-contre-le-terrorisme/</p> <p>Nathanaël Ponticelli, <i>Le rétiaire et le mirmillon, essai sur la stratégie de l'État islamique</i>, RIS 2020 https://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2020-1-page-55.htm</p>	<p>https://www.lumni.fr/video/daech</p> <p>Mathieu Guidère, <i>Atlas du terrorisme islamiste ; d'Al-Qaïda à Daech</i> , Autrement 2011</p>

Axe 2 : Le défi de la construction de la paix.	Ressources scientifiques	Ressources didactiques
<p>Jalon 1 :</p> <p>Faire la paix par les traités : les traités de Westphalie (1648).</p>	<p>Eric Schnakenbourg, <i>Entre la guerre et la paix, neutralités et relations internationales, XVI-XVIIIe siècles</i>, PUR 2013</p> <p>Klaus Mallettke, <i>Les traités de paix de Westphalie et l'organisation politique du Saint Empire romain germanique</i>, Revue XVIIIe siècle, 2001 https://www.cairn.info/revue-dix-septieme-siecle-2001-1-page-113.htm</p>	<p>Alban Dignat https://www.herodote.net/24_octobre_1648-evenement-16481024.php</p> <p>https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr/fr/rubrique-strategies-des-acteurs-internationaux/carte-3C17-l-europe-apres-les-traites-de-westphalie-1648.html</p> <p>https://www.revuedesdeuxmondes.fr/24-octobre-1648-signature-traites-de-westphalie/</p> <p>https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-de-la-guerre-de-trente-ans-1618-1648-34-quelle-europe-les-traites-de-westphalie-ont-ils</p>
<p>Jalon 2 :</p> <p>Faire la paix par la sécurité collective : les actions de l'ONU sous les mandats de Kofi Annan (1997-2006).</p>	<p>Chloé Maurel, <i>Une brève histoire de l'ONU au fil de ses dirigeants</i>, Vulaines, 2017.</p> <p>Chloé Maurel, <i>Kofi Annan, un parcours de plus de 40 ans au sein de l'ONU</i>, Cahiers d'histoire, 2019 https://journals.openedition.org/chrhc/10806</p> <p>A. Novosseloff, <i>L'ONU ou la réforme perpétuelle</i> Annuaire français de droit international, 2004 https://www.persee.fr/doc/afdi_0066-3085_2004_num_50_1_3806</p> <p>Vincent Chetail <i>La réforme de l'ONU depuis le sommet mondial de 2005 : bilan et perspectives</i>, Relations internationales, 2006 https://www.cairn.info/revue-relations-internationales-2006-4-page-79.htm</p> <p>Des ressources sur l'ONU sur Géoconfluences : http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/12019onu-la-carte-et-le-geographe</p>	<p>FACE A LA MENACE TERRORISTE, KOFI ANNAN DEFEND UNE VISION DE LA SECURITE COLLECTIVE FONDEE SUR LE RESPECT DES DROITS DE L'HOMME ET LA COOPERATION MULTILATERALE</p> <p>https://www.un.org/press/fr/2002/SGSM8518.doc.htm</p>

Objet de travail conclusif	Ressources scientifiques	Ressources didactiques
Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux (étatiques et non étatiques).	Henri Laurens, <i>Paix et Guerre au Moyen-Orient: L'Orient arabe et le monde de 1945 à nos jours</i> , Armand Colin 2005	Pierre Blanc, Jean Paul Chagnollaud <i>Atlas du Moyen-Orient Aux racines de la violence</i> , Autrement 2018
Jalon 1 : Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien : les tentatives de résolution, de la création de l'État d'Israël à nos jours.	Jean Paul Chagnollaud, <i>Moyen Orient, une paix impossible ?</i> https://www.vie-publique.fr/parole-dexpert/271322-moyen-orient-une-paix-impossible Jérusalem, une guerre pour l'éternité : http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/fait-religieux-et-construction-de-l-espace/corpus-documentaire/jerusalem-une-guerre-pour-l-eternite	https://www.franceinter.fr/proche-orient-73-ans-d-echecs-de-la-paix-entre-israel-et-palestine
Jalon 2 : Les deux guerres du Golfe (1991 et 2003) et leurs prolongements : d'une guerre interétatique à un conflit asymétrique.	Jean Fleury <i>Les guerres du Golfe ; espoir ou chaos</i> Paris, Jean Picollec, 2009, https://www.iris-france.org/note-de-lecture/les-guerres-du-golfe-espoir-ou-chaos/`	https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000000206/la-guerre-du-golfe-premiers-combats.html https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000000780/intervention-americaine-en-irak.html

Thème 4 – Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques (26-28 heures)

« Les deux axes visent à : faire saisir aux élèves l'importance de la dimension politique associée au patrimoine et les conflits qui peuvent lui être associés ; leur montrer comment la valorisation et la protection du patrimoine peuvent être des vecteurs de développement mais aussi des sources de tensions et de concurrences ».

L'introduction du thème invite d'abord à montrer que la notion de patrimoine est d'une très grande plasticité : elle a connu une évolution significative depuis la Renaissance, en s'émancipant progressivement des monuments historiques, pour recouvrir de nombreux champs de la culture, prendre en compte des œuvres de natures très diverses et parfois immatérielles. Le patrimoine est aujourd'hui considéré comme un bien commun à l'humanité, comme en témoigne l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le premier axe interroge l'usage géopolitique du patrimoine : dans le **premier jalon**, le château de Versailles fournit l'exemple d'un monument dont la triple fonction est d'incarner l'unité, la continuité politique et le rayonnement international de la France. **Le second jalon** permet d'aborder un conflit de patrimoine autour de la frise du Parthénon, exposée au British Museum depuis le début du XIXe mais réclamée par la Grèce depuis son indépendance. Cette controverse, qui se poursuit actuellement, permet de montrer que la maîtrise du patrimoine est aussi pour les états un enjeu de souveraineté.

Le deuxième axe interroge la valorisation et la protection du patrimoine dans des contextes différents : à Paris, **le premier jalon** montre que des arbitrages complexes sont nécessaires pour associer conservation d'un patrimoine riche et diversifié, source de développement économique, et mutations d'une métropole moderne. Au Mali, le patrimoine est menacé par la déstabilisation politique du pays. Sa protection et sa restauration constituent un enjeu géostratégique important : la mosquée de Djenné, le tombeau des Askia en fournissent quelques exemples pour le **deuxième jalon**. Venise constitue l'objet du **troisième jalon**. Dans cette ville, la pratique d'un tourisme culturel de masse constitue une source de revenus pour la ville, mais aussi une menace pour le patrimoine. La ville a mis en œuvre une politique de régulation des flux touristiques. La crise du covid-19 et la fermeture temporaire de la ville au tourisme ont paradoxalement permis d'en mesurer le bien fondé.

L'objet de travail conclusif vise à faire réfléchir les élèves à des aspects récents et novateurs de la patrimonialisation : en France, les politiques publiques étudiées dans le **premier jalon** ont suivi une évolution conforme à celle de la notion de patrimoine, qui va « *de la cathédrale à la petite cuillère* » (Sophie Heinich) ; dans le **deuxième jalon** l'inscription du bassin minier du Nord Pas de Calais au patrimoine de l'UNESCO permet aux élèves de prendre la mesure du processus de patrimonialisation qui associe préservation des monuments et identité régionale, tout en favorisant une reconversion économique par le développement du tourisme. Le **troisième jalon** permet de faire comprendre aux élèves que si le patrimoine matériel est reconnu comme vecteur de rayonnement culturel et diplomatique, l'inscription du repas gastronomique des Français par l'UNESCO pose la question de l'élargissement du périmètre de la patrimonialisation vers des dimensions immatérielles.

Introduction	Ressources scientifiques	Ressources didactiques
<p>La construction et l'élargissement de la notion de patrimoine : de la transmission entre individus à l'héritage au profit de l'humanité.</p> <p>Le « patrimoine mondial » de l'Unesco : une construction des États et de la communauté internationale, de plus en plus diversifiée mais spatialement concentrée.</p>	<p>Glossaire Géoconfluences sur la notion de patrimoine : http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/patrimoine</p> <p>Nathalie Heinrich, <i>La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère</i> ,, Éditions de la Maison des sciences de l'homme. 2009.</p> <p>Collectif : <i>Le patrimoine, oui, mais quel patrimoine ?</i> Internationale de l'imaginaire n° 27. novembre 2012</p> <p>Coll. Les enjeux du patrimoine au XXIe siècle, regards de l'Agam, 2015 http://www.agam.org/fileadmin/ressources/agam.org/publications/Regards/Regards_de_l_Agam_n_37_-_TERRITOIRES_-_Les_enjeux_du_patrimoine_du_XXI%C3%A8me_si%C3%A8cle.pdf</p> <p>Thibault le Hégarat, <i>Une historique de la notion de patrimoine</i> HAL, Archives ouvertes, 2015 https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01232019/document</p> <p>Denis Retaillé, <i>Patrimoine, L'information géographique</i>, 2006 https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2006-2-page-1.htm</p> <p>Lucie K. Morisset, <i>Le patrimoine et ses limites</i>, Hermès, la revue , 2012 https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2012-2-page-57.htm</p> <p>Manon Istasse, <i>Le patrimoines mondial est il à tout le monde ?</i> revue Terrain, 2018 https://journals.openedition.org/terrain/16592</p> <p>Coll. <i>Le monde selon l'UNESCO</i>, revue Gradhiva, 2013 https://journals.openedition.org/gradhiva/2690</p> <p>Maria Gravari-Barbas , conférence à propos de la La patrimonialisation du monde https://www.youtube.com/watch?v=nB3My8W6BQ4</p>	<p>Qu'est ce que le patrimoine ? http://www.cndp.fr/crdpreims/polepatrimoine/chapitre4_notions/41_definition_patrimoine/01_qu_est_ce_le_patrimoine.htm</p> <p>Collectif <i>La patrimoine mondial de l'UNESCO. La guide complet des lieux les plus extraordinaires</i>, Ouest France, 2014</p> <p>Site de l'UNESCO : https://whc.unesco.org/fr/list/</p>

Axe 1 : Usages sociaux et politiques du patrimoine	Ressources scientifiques	Ressources didactiques
<p>Jalon 1 : Réaménager la mémoire. Les usages de Versailles de l'empire à nos jours.</p>	<p>Fabien Oppermann, Images et usages du château de Versailles au Xxe siècle http://www.chartes.psl.eu/fr/positions-these/images-usages-du-chateau-versailles-au-xxe-siecle</p> <p>Noëlle Dauphin <i>Versailles, le château et la ville Deux patrimoines distincts, deux mémoires antagonistes à l'époque contemporaine ?</i> Histoire urbaine, 2004 https://www.cairn.info/revue-histoire-urbaine-2004-1-page-79.htm</p>	<p>Les usages de Versailles : http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/histoire#de-nos-jours</p> <p>L'Empire : http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/chateau/salles-empire</p> <p>http://ressources.chateauversailles.fr/ressources-pedagogiques/Les-salles-Premier-Empire</p> <p>le second Empire : http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/histoire/grands-personnages/napoleon-iii</p> <p>la IIIe République : http://www.chateauversailles.fr/ressources/republique-versailles http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/histoire/grandes-dates/naissance-iii-republique</p> <p>IV et V République : https://www.franceculture.fr/histoire/congres-a-versailles-la-republique-est-chez-elle</p> <p>Marion Narran, Benoît Carré, <i>La république à Versailles, dossier pédagogique</i> http://ressources.chateauversailles.fr/IMG/pdf/la_republique_a_versailles-dossier_enseignant.pdf</p> <p>Le génie des Lieux, Camille Juza : https://www.franceculture.fr/emissions/le-genie-des-lieux/versailles-ou-l-art-deblouer-de-la-noblesse-aux-touristes</p>
<p>Jalon 2 : Conflits de patrimoine. Les frises du Parthénon depuis le XIXe siècle.</p>	<p>L'affaire Elgin, Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1961 https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_1961_num_1_2_3950</p>	<p>https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001518/athenes-et-londres-se-disputent-les-frises-du-parthenon.html</p> <p>Le journal de l'Histoire, Anaïs Klein <i>Une tribune pour la restitution des marbres du Parthénon accuse le British Museum</i> https://www.franceculture.fr/emissions/le-journal-de-lhistoire/le-journal-de-lhistoire-du-vendredi-08-novembre-2019</p> <p>Claire Fleury, <i>Marbres du Parthénon, une trésor... géostratégique</i> L'obs, 2014 https://www.nouvelobs.com/culture/20141211.OBS7630/marbres-du-parthenon-un-tresor-geostrategique.html</p>

Axe 2 : Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences	Ressources scientifiques	Ressources didactiques
<p>Jalon 1</p> <p>Urbanisation, développement économique et préservation du patrimoine. Paris entre protection et nouvel urbanisme...</p>	<p>Coll <i>Patrimoine bâti, identité et territoire</i>. Cahiers de l'IAU, 2013 https://www.iau-idf.fr/fileadmin/NewEtudes/Etude_1033/Cahiers_167_web.pdf</p> <p>Isabelle Backouche, <i>Aménager la ville. Les centres urbains français entre conservation et rénovation (de 1943 à nos jours)</i>, Armand Colin, 2013</p> <p>Jean Michel Tobelem « <i>La protection du patrimoine et les mutations urbaines</i> », Métropolitiques, 2014. URL : https://www.metropolitiques.eu/La-protection-du-patrimoine-et-les.html</p> <p>Conférence de Maria Gravari Barbas : le tourisme à Paris : Histoire, évolution défis (2018) https://www.youtube.com/watch?v=4oV30BHUsO4</p>	<p>Notre Dame de Paris https://www.lumni.fr/video/la-grande-restauration-de-notre-dame-1843-1867</p> <p>L'Elysée au JNP 1992 https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/0000000574/les-journees-du-patrimoine-visite-de-l-elysee-1992.html</p> <p>Le musée d'Orsay en 1984 https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001541/le-chantier-de-la-transformation-de-la-gare-d-orsay-en-musee.html</p> <p>le Marais https://www.youtube.com/watch?v=Shw5QqBHddc</p> <p>Les chantiers de Paris https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/0000000359/les-grands-travaux-a-paris-en-1964.html</p> <p>Le tourisme à Paris et ses problématiques: nombreux articles dans la presse</p>
<p>Jalon 2 :</p> <p>La destruction, la protection et la restauration du patrimoine, enjeu géopolitique. La question patrimoniale au Mali.</p>	<p>Le monde, octobre 2019 <i>Au Mali, un patrimoine historique unique menacé par les violences et l'oubli</i> https://www.lemonde.fr/afrique/article/2019/10/10/au-mali-un-patrimoine-historique-unique-menace-par-les-violences-et-l-oubli_6014970_3212.html</p> <p>Lassana Cissé, Thierry Jouffroy, le patrimoine mondial du Mali après le conflit armé de 2012, terra Lyon 2016 https://craterre.hypotheses.org/files/2018/05/TERRA-2016_Th-2_Art-120_Ciss%C2%AE_Joffroy.pdf</p>	<p>Les mausolées de Tombouctou https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001526/la-destruction-des-mausolees-de-tombouctou-au-mali.html</p> <p>Le tombeau des Askia : Géo, 2018 https://www.geo.fr/histoire/au-mali-le-tombeau-des-askia-patrimoine-mondial-va-etre-rehabilite-200218</p> <p>Le patrimoine archivistique : Libération, mai 2020 https://www.liberation.fr/debats/2020/05/19/sauvons-le-patrimoine-archivistique-du-mali_1788817</p>
<p>Jalon 3 :</p> <p>Le tourisme culturel, entre valorisation et protection. Venise, entre valorisation touristique et protection du patrimoine.</p>	<p>Amina Yagoubi Le mythe de Venise, interview de Massimo Ceccari, Sociétés, 2010 https://www.cairn.info/revue-societes-2010-3-page-41.htm</p> <p>Sylviane Tabarly <i>Venise submergée par l'eau...et par le tourisme</i>. Géoconfluences http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/venise-submergee-par-l2019eau-....-et-par-le-tourisme</p>	<p>Le tourisme de masse à Venise, c'est fini ... https://positivr.fr/coronavirus-le-tourisme-de-masse-prochainement-interdit-a-venise/</p> <p>Sans bateaux ni tourisme, les eaux de Venise retrouvent leur clarté... https://www.novethic.fr/actualite/environnement/biodiversite/isr-rse/sans-bateaux-ni-touristes-les-eaux-de-venise-retrouvent-leur-clarte-148356.html</p>

Objet de travail conclusif	Ressources scientifiques	Ressources didactiques
La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection.		
Jalon 1 : La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique.	Pierre Moulinier <i>Les politiques publiques de la culture en France</i> , PUF 2010 Mathieu Gigot <i>Patrimoine(s) en action, un regard sur les politiques publiques patrimoniales</i> , <i>Le patrimoine, oui, mais quel patrimoine?</i> Actes Sud 2012 https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00787911/document Laurent Martin, <i>les politique du patrimoine en France depuis 1959</i> , CHMC 2017 https://chmcc.hypotheses.org/1367	
Jalon 2 : La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais.	Michel Deshaies, <i>Le paysage dans tous ses états : les bassins houillers d'Europe : des paysages entre héritages et nouveaux</i> http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/transv/paysage/PaysageScient3.htm Nicolas Marichez, « Le cinéma, vecteur de patrimonialisation du bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais », <i>Géoconfluences</i> , mars 2020. URL : http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/articles/cinema-patrimoine-minier-hauts-de-france	http://www.bassinminier-patrimoine mondial.org/
Jalon 3 : Le patrimoine, facteur de rayonnement culturel de la France dans le monde et objet d'action diplomatique (un exemple du patrimoine immatériel : le repas gastronomique des Français).	Pour entrer dans la notion : http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/oenologie-et-oenotourisme Pascal Ory, <i>Le Discours gastronomique français des origines à nos jours</i> . Paris, Gallimard, 1998 Sidonie Naulin, <i>Le repas gastronomique des Français : genèse d'un nouvel objet culturel</i> , Sciences de la société, 2012 https://journals.openedition.org/sds/1488	https://ich.unesco.org/fr/RL/le-repas-gastronomique-des-francais-00437 https://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/le-repas-gastronomique-des-francais.html

