



**ACADÉMIE
DE CORSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Fiche 4 : Exploiter les oraux blancs

OBJECTIFS

Pour les élèves		Pour les enseignants		Pour l'établissement
Fond	Forme	Fond	Forme	
<ul style="list-style-type: none">- préciser/affiner la problématique (la « question ») et le projet personnel- mieux appréhender connaître les attendus de l'épreuve (« vulgarisation » de la grille)	<ul style="list-style-type: none">- dédramatiser l'épreuve- entraînement à la maîtrise de soi (confiance)- entraînement au développement d'arguments, capacité à convaincre- entraînement à l'interaction- entraînement à répondre aux questions les plus « classiques »	<ul style="list-style-type: none">- manipulation de la grille, meilleure connaissance de cet outil (cela évite ensuite le risque de disparité d'un jury à l'autre)	<ul style="list-style-type: none">- entraînement à préparer des questions pour permettre aux élèves de reformuler, d'explicitier leur propos, les relancer (redonner confiance)	<ul style="list-style-type: none">- organisation générale des épreuves (« crash test »)- mutualisation des pratiques pour faciliter les harmonisations

PISTES DE TRAVAIL

Elèves	Enseignants	Etablissement
<p>- intégrer les 20 minutes de préparation (voir fiche ci-dessous)</p> <p style="padding-left: 40px;">- jury d'élèves (ne pas imposer)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● moins peur qu'avec enseignants ● effet « miroir » : en préparant les questions, en « évaluant » les autres élèves sur la forme et le fond, ils acquièrent une meilleure connaissance des attendus de l'épreuve et des compétences qu'ils doivent développer <p>- filmer les élèves avec leur propre téléphone pour qu'ils puissent se revoir « à froid », travailler leurs points forts et reprendre leurs points faibles sur</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la posture et la gestuelle ● la voix et le débit de la parole ● l'interaction ● la confiance 	<p>- filmer (exploitation interne au lycée) des oraux blancs afin de les faire visionner par d'autres binômes d'enseignants et ainsi harmoniser les pratiques d'évaluation mais aussi pour se revoir « à froid »</p>	<p>- travailler avec les collègues du CDI</p> <p>- partages entre élèves, mutualisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● donner plus de valeur à l'oral blanc ● faire « cause commune » autour des élèves de terminale qui se sentiront plus soutenus et plus confiants

Apprendre à exploiter au mieux le 20 minutes de préparation

- 1) Amener les élèves à réfléchir bien en amont
- 2) Apprendre à séquencer le temps de préparation
- 3) Apprendre à exploiter une feuille de brouillon, un support
- 4) Se préparer psychologiquement

1) Amener les élèves à réfléchir bien en amont

- apprendre à se connaître soi-même et confronter ses propres « techniques » à celles des autres pour se mettre en confiance et en condition (mémoire visuelle ou non...)
- prendre conscience des enjeux de cette préparation
- visualiser son oral, imaginer ses arguments pour convaincre

2) Apprendre à séquencer le temps de préparation

- selon les compétences et les dispositions de rapidité de chacun : quel temps de rédaction des notes ? quel temps de relecture silencieuse ?
- se préparer psychologiquement pour éviter que le stress ne pousse l'élève à trop écrire ou à ne rien écrire pendant ce temps de préparation

3) Apprendre à exploiter une feuille de brouillon, un support

- feuille en mode horizontal, n'utiliser que le recto, utiliser des couleurs, numéroter les pages, etc.
- apprendre à « rédiger » des notes visibles et bien aérées, avec une écriture calibrée, pour une lecture rapide ; pour éviter d'être perdu lorsqu'on lève les yeux du brouillon/support, pour éviter d'être cloisonné dans le propos et pour visualiser les transitions
- s'entraîner à l'élaboration de cartes mentales ou de schémas simples en fonction de ses dispositions

4) Se préparer psychologiquement

- prendre le temps de poser sa respiration
- parler avec un volume constant (« parler avec le ventre et non le nez »)
- se rappeler ses points forts au moment des oraux blancs pour se dire qu'on est « le plus fort »