



**ACADÉMIE  
DE CORSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Fiche 4 : Exploiter les oraux blancs

### OBJECTIFS

Pour les élèves		Pour les enseignants		Pour l'établissement
Fond	Forme	Fond	Forme	
<ul style="list-style-type: none"><li>- préciser/affiner la problématique (la « question ») et le projet personnel</li><li>- mieux appréhender connaître les attendus de l'épreuve (« vulgarisation » de la grille)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dédramatiser l'épreuve</li><li>- entraînement à la maîtrise de soi (confiance)</li><li>- entraînement au développement d'arguments, capacité à convaincre</li><li>- entraînement à l'interaction</li><li>- entraînement à répondre aux questions les plus « classiques »</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- manipulation de la grille, meilleure connaissance de cet outil (cela évite ensuite le risque de disparité d'un jury à l'autre)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- entraînement à préparer des questions pour permettre aux élèves de reformuler, d'explicitier leur propos, les relancer (redonner confiance)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- organisation générale des épreuves (« crash test »)</li><li>- mutualisation des pratiques pour faciliter les harmonisations</li></ul>

## PISTES DE TRAVAIL

Elèves	Enseignants	Etablissement
<p>- intégrer les 20 minutes de préparation (voir fiche ci-dessous)</p> <p style="padding-left: 40px;">- jury d'élèves (ne pas imposer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● moins peur qu'avec enseignants</li> <li>● effet « miroir » : en préparant les questions, en « évaluant » les autres élèves sur la forme et le fond, ils acquièrent une meilleure connaissance des attendus de l'épreuve et des compétences qu'ils doivent développer</li> </ul> <p>- filmer les élèves avec leur <b>propre</b> téléphone pour qu'ils puissent se revoir « à froid », travailler leurs points forts et reprendre leurs points faibles sur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la posture et la gestuelle</li> <li>● la voix et le débit de la parole</li> <li>● l'interaction</li> <li>● la confiance</li> </ul>	<p>- filmer (exploitation interne au lycée) des oraux blancs afin de les faire visionner par d'autres binômes d'enseignants et ainsi harmoniser les pratiques d'évaluation mais aussi pour se revoir « à froid »</p>	<p>- travailler avec les collègues du CDI</p> <p>- partages entre élèves, mutualisation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● donner plus de valeur à l'oral blanc</li> <li>● faire « cause commune » autour des élèves de terminale qui se sentiront plus soutenus et plus confiants</li> </ul>

## Apprendre à exploiter au mieux le 20 minutes de préparation

- 1) Amener les élèves à réfléchir bien en amont
- 2) Apprendre à séquencer le temps de préparation
- 3) Apprendre à exploiter une feuille de brouillon, un support
- 4) Se préparer psychologiquement

### 1) Amener les élèves à réfléchir bien en amont

- apprendre à se connaître soi-même et confronter ses propres « techniques » à celles des autres pour se mettre en confiance et en condition (mémoire visuelle ou non...)
- prendre conscience des enjeux de cette préparation
- visualiser son oral, imaginer ses arguments pour convaincre

### 2) Apprendre à séquencer le temps de préparation

- selon les compétences et les dispositions de rapidité de chacun : quel temps de rédaction des notes ? quel temps de relecture silencieuse ?
- se préparer psychologiquement pour éviter que le stress ne pousse l'élève à trop écrire ou à ne rien écrire pendant ce temps de préparation

### 3) Apprendre à exploiter une feuille de brouillon, un support

- feuille en mode horizontal, n'utiliser que le recto, utiliser des couleurs, numéroter les pages, etc.
- apprendre à « rédiger » des notes visibles et bien aérées, avec une écriture calibrée, pour une lecture rapide ; pour éviter d'être perdu lorsqu'on lève les yeux du brouillon/support, pour éviter d'être cloisonné dans le propos et pour visualiser les transitions
- s'entraîner à l'élaboration de cartes mentales ou de schémas simples en fonction de ses dispositions

### 4) Se préparer psychologiquement

- prendre le temps de poser sa respiration
- parler avec un volume constant (« parler avec le ventre et non le nez »)
- se rappeler ses points forts au moment des oraux blancs pour se dire qu'on est « le plus fort »