

## COMMENTER UN DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE

### Objectifs :

- Observer un document iconographique (œuvre d'art des collections du Musée Fesch)
- Le présenter en l'insérant dans le contexte historique,
- puis l'interpréter
- Enregistrer un fichier-audio reprenant l'essentiel de l'étude et montrant l'empreinte de la civilisation gréco-romaine

Pour interpréter un document iconographique, il faut commencer par l'observer en utilisant différents regards issus de méthodes liées à différentes disciplines (histoire, histoire des arts, arts plastiques):

- **Le regard de l'historien** permet de situer l'œuvre dans le contexte historique, d'évoquer la société de l'époque à laquelle il a été réalisé (mode, techniques,..) en considérant le document comme le témoignage d'un moment, voire d'une période historique, c'est à dire comme un des indices qui participe à l'enquête historique dans le but d'améliorer la compréhension d'une époque

- **Le regard artistique** se porte sur la description des techniques d'expression de l'auteur (peintre, sculpteur, photographe...) et de son style (formes, nuances de couleurs,...cadrage)

- **L'historien de l'art** a un regard sur les particularités, nouveautés, originalités apportées par ce document dans l'évolution de l'art (il précise les influences, les écoles, les artistes, les œuvres auxquels on peut le rattacher en le comparant à d'autres documents en soulignant les continuités et les ruptures; il l'insère dans l'œuvre de l'artiste

### Etude d'une œuvre issues des collections du Musée Fesch

Consulter le site [du musée Fesch](#)

Sélectionner une œuvre qui évoque l'antiquité gréco-romaine et qui vous interpelle (peu importe ce qui vous attire dans l'œuvre : simple curiosité, sujet, époque, couleur, taille...émotion ..)

Enregistrer l'image de l'œuvre choisie dans votre dossier personnel,  
Compléter le ePortfolio dans l'ENT leia avec les références précises de votre choix, insérer l'image en la redimensionnant sans déformation.

➤ **A-t-on le droit de la republier sur internet ? Justifiez votre réponse.**

## Fiche 2022-2023

Puis à l'aide des liens proposés dans l'ENT, et de vos recherches personnelles, complétez les réponses aux questions suivantes :

### I. Présentation de l'oeuvre :

- Quel est son titre ? Où est-elle visible ? Précisez sa nature (par ex. sculpture en ronde bosse ; bas relief, huile sur toile ..eau-forte)

- Qui est l'auteur ? Présenter-le

Pour vous aider à y répondre, pensez à utiliser le site du musée, l'Encyclopedia Universalis, ..et les autres ressources du Media Centre

Si vous utilisez un site Internet, pensez à vérifier la fiabilité de l'information

Réaliser la biographie du peintre, relevez les points les plus importants (copier-coller)

- Les informations que vous avez recueillies sont-elles fiables ? Justifiez votre réponse.

- Nature ? Si c'est un tableau par ex. : De quel genre de scène s'agit-il ? mythologique ? religieuse ? historique ? militaire ? allégorique ? nature morte ? paysage ? portrait ?

- Date ? Précisez le contexte historique et artistique de l'œuvre en vous aidant des sites proposés.

- Quelles sont les éléments de l'antiquité gréco-romaine que vous identifiez dans cette œuvre ?
- Quelles sont les caractéristiques des œuvres de la Renaissance étudiées en classe ?
- Quelles sont celles que vous retrouvez dans l'œuvre étudiée ?

### II. Description du tableau :

#### A. Etude de la composition du tableau :

- observation des lignes directrices du tableau :

verticales ? horizontales ? obliques ? y-a-t-il symétrie ? quelle(s) impression(s) vous donnent-elles ? (une impression de profondeur ? De hauteur ? ...)

Y-a-t-il un mouvement ? ce mouvement est-il rendu par ces lignes ?

- Pouvez-vous décomposer le tableau en différentes parties ? Lesquelles ? Combien de plans identifiez-vous ? Parties et plans coïncident-ils ?

#### B. Description :

Lire les questions avant d'y répondre :

Décrivez les principaux personnages : que font-ils ? Observez leur taille, leurs attitudes, leurs vêtements, que remarquez-vous ?

## Fiche 2022-2023

Décrivez les objets, recherchez des symboles, en étudiant les détails (y-a-t-il des animaux? Lesquels ? des objets qui attirent votre attention ? ..,vous pouvez faire des recherches sur la symbolique des animaux, des couleurs et les associations avec le sujet de l'oeuvre)

Idem pour le décor

### C. Etude de la lumière et des couleurs

- Quelles sont les zones du tableau touchées par la lumière ? D'où vient-elle ? (haut, bas, droite, gauche) Est-elle naturelle ou artificielle ?

Quel est l'effet produit ?

- Quelles sont les couleurs dominantes ? chaudes ? froides ?

l'artiste a-t-il utilisé une palette variée ?

- quelle est la technique utilisée par le peintre ?

Le trait est-il flou ? très net ?

### II. Interprétation de l'œuvre:

Présentez les différents personnages identifiés en utilisant des sites fiables ( évitez les sites perso), exemple :

<http://classes.bnf.fr/dossism/b-jerome.htm>

<http://classes.bnf.fr/dossism/b-platon.htm>

En reprenant les réponses au questionnaire, rédigez dans votre Eportfolio plusieurs petits paragraphes avec des phrases courtes et claires dans lesquels vous proposerez une interprétation personnelle du tableau sans oublier le contexte historique et artistique, ainsi qu'une réponse à la question suivante :

Pourquoi peut-on voir dans cette œuvre l'empreinte de la civilisation gréco-romaine ?

Le ePorfolio doit comporter :

- une page de présentation,
- une page de description,
- une page d'interprétation,
- une page pour les crédits et les sources utilisées
- une page de lexique

Vous devez utiliser html et css pour la mise en page et la mise en valeur des informations, insérer des liens sur les mots pour expliquer le vocabulaire .