

L'équipe de travail

Inspectrice d'Histoire des Arts : Hélène Croissonnier- (Académies de Nice et de Corse)

Année 2 - TraAM Académie de Corse

3 Professeurs :

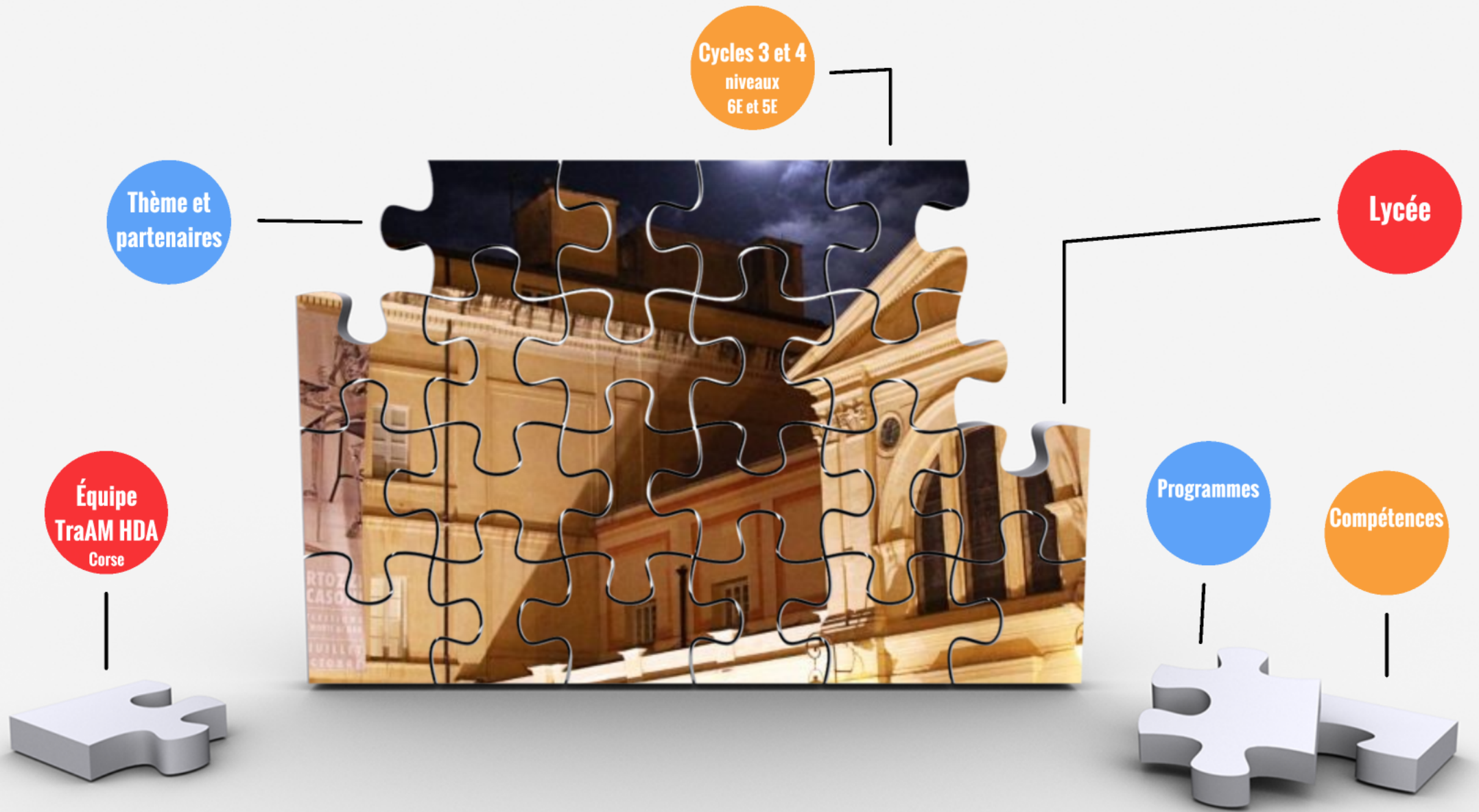
- IAN Histoire des Arts - discipline Lettres Classiques - collège de Montesoro à Bastia
- IAN Histoire Géographie - professeur - lycée Fesch à Ajaccio
- Professeur d'Histoire Géographie - collège de Montesoro à Bastia

Les élèves :

Classes de Seconde et de Première à Ajaccio

Classe de 6è en collège REP+ à Bastia

Classe de latinistes de 5ème à Bastia



Musées, musée

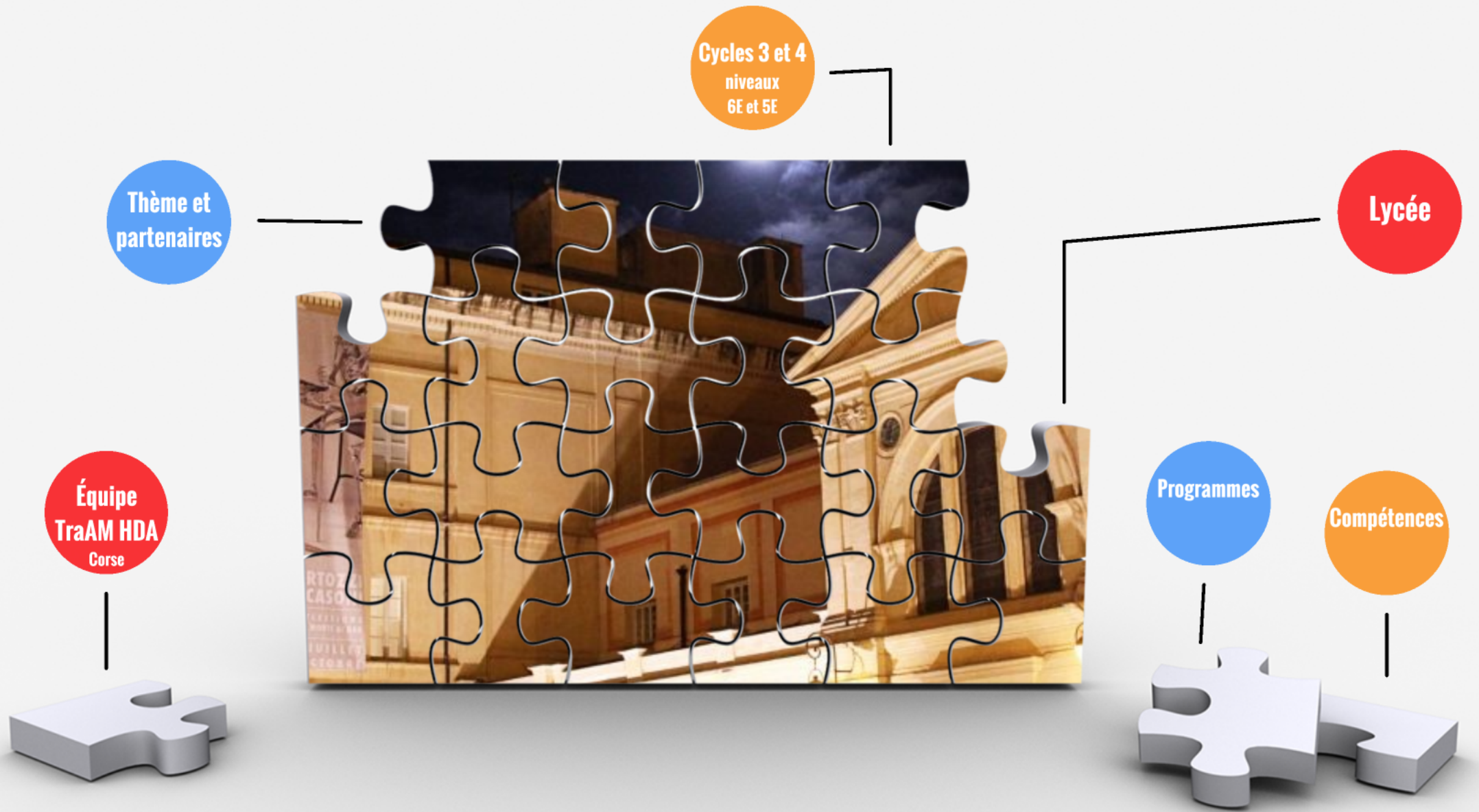
thématique choisie, septembre 2022 - juillet 2023

Partenaires culturels :

- le Palais Fesch, musée des Beaux-Arts de la Ville d'Ajaccio
- le musée archéologique de Mariana à Lucciana
 - Inrap
 - Drac

Partenaire académique :

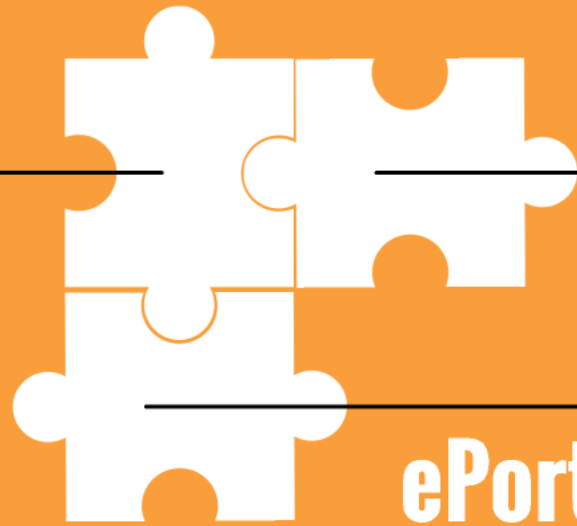
- Drane de Corse



Arts et société dans l'Antiquité

- lieux de vie et de culte
- le mithraïsme et son culte concurrent le christianisme

Cartopartie



Capsules audio

ePortfolio

Déroulement sur site :

Niveau 6e et 5e soit 24 élèves

Les élèves ont chacun reçu une carte pour identifier la zone à cartographier

En amont de la carto-partie l'équipe de la Drane et les enseignants ont présenté le principe de la carto-partie et le logiciel utilisé.

Oruxmaps, outil privilégié par l'équipe pédagogique pour la réutilisation des données en classe via l'ENT Leia avec Edugéo et la réalisation des photos géoréférencées.

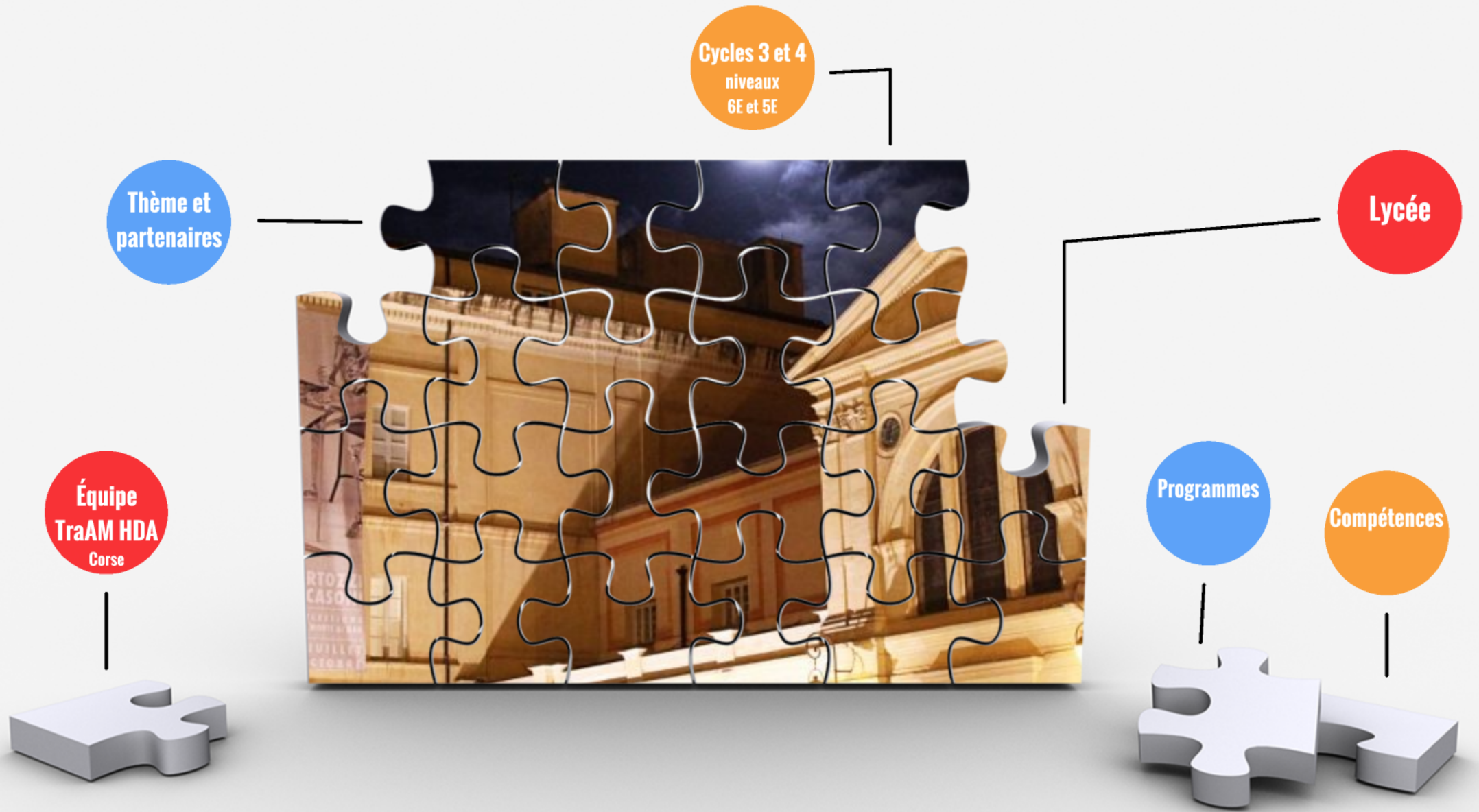
Outils et ressources choisis :

Édugéo : module carte narrative

Logiciel Orux maps : pose de jalons photos sur le parcours du site archéologique

Tablettes : Samsung Galaxy S8

Labo de langue du collège de Montesoro



ePortfolio avec l'ENT Leia



Festival
Addiction à l'oeuvre

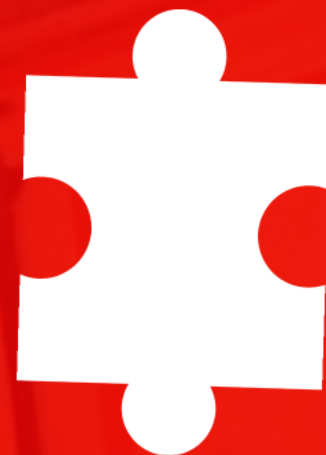


Niveaux
2nde - 1ère

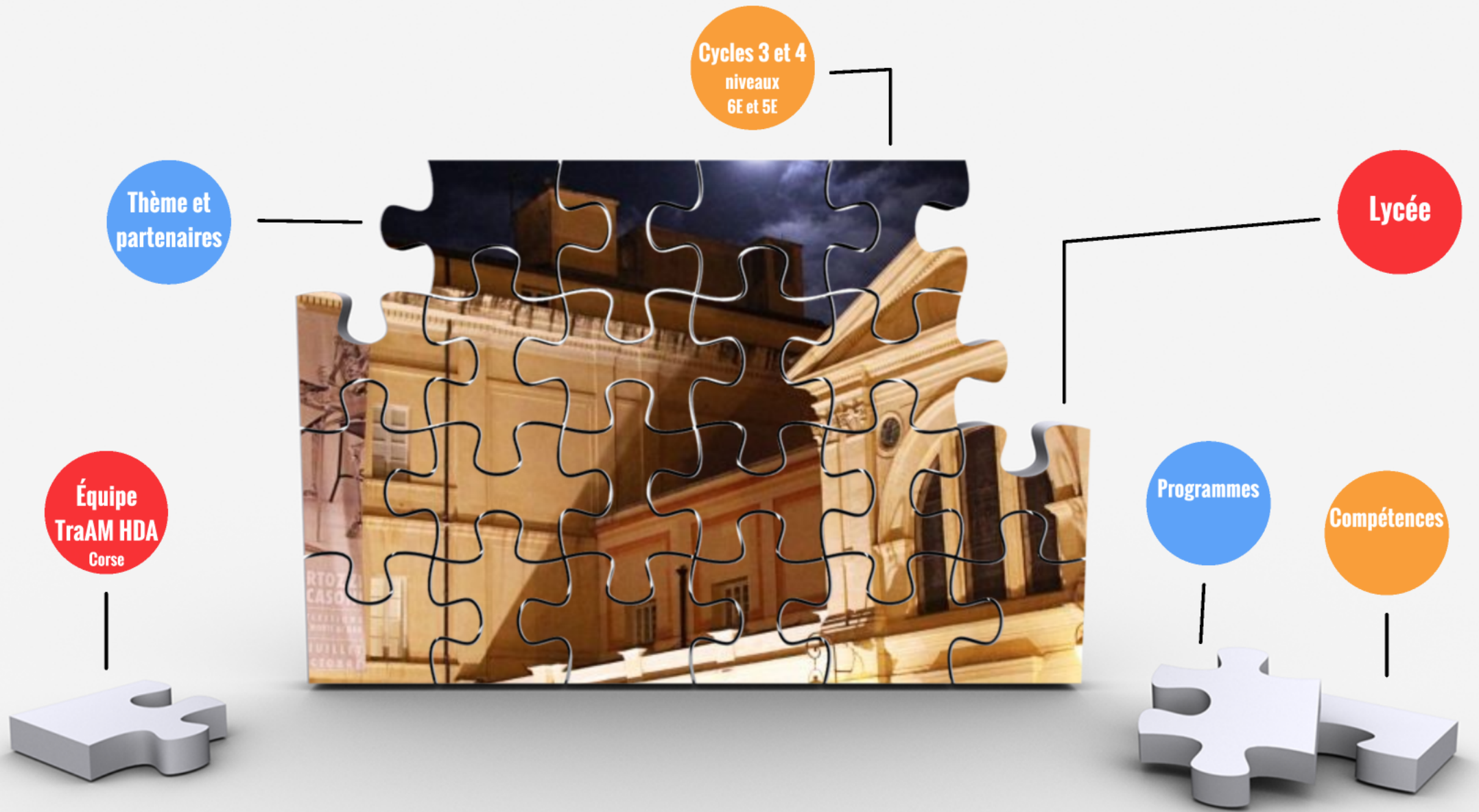


Musée
Fesch

Une sélection
d'oeuvres dans
lesquelles les élèves
ont identifié
l'empreinte de
l'antiquité gréco-
romaine



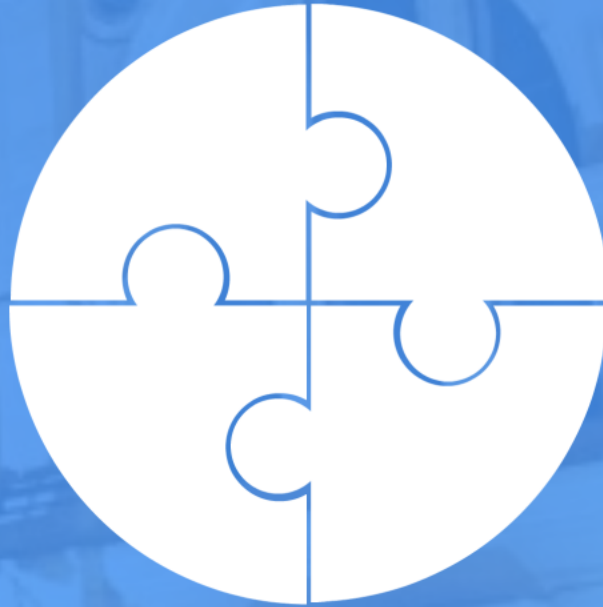
La part antique dans la collection du
cardinal Fesch :
Ruines romaines, G. Ghisolfi
La présentation au Temple, A. Pozzo



Arts, ville, politique et société : le voyage des artistes en Italie, XVIIe-XIXe siècles
enseignement de spécialité en Terminale

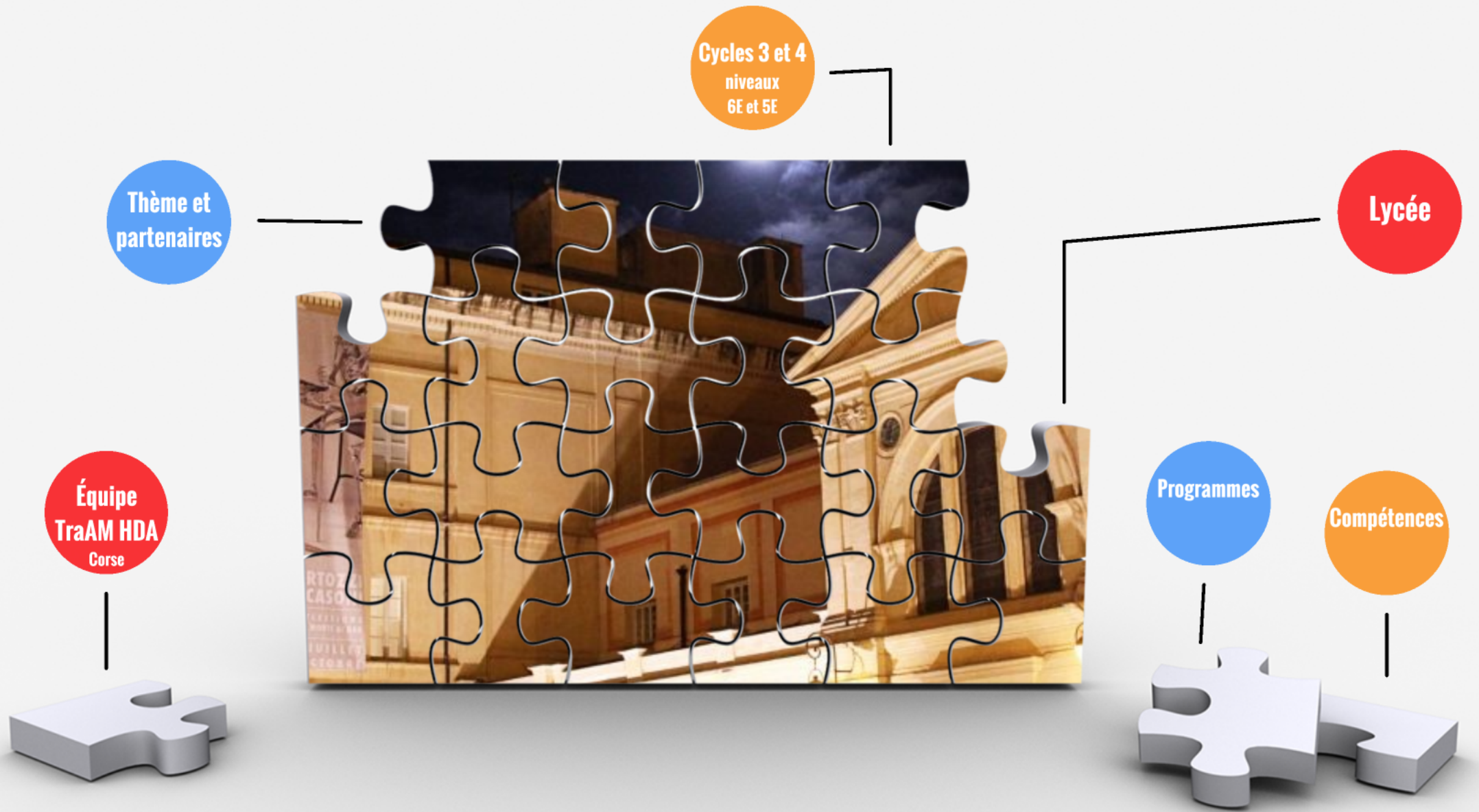
**Le cardinal Fesch,
un collectionneur**

**La part antique
dans la
collection des
peintres
italiens**



préparer un ePortfolio

- réfléchir à l'orientation, aux choix des spécialités en Première
- débiter un entraînement aux épreuves orales du baccalauréat
- appréhender les règles de la publication sur Internet



Compétences

Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté.

Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés.

Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.

Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique.

Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique.

