

# CARTE DES INNOVATIONS 2022/2023

## L'ILE ROUSSE

Lycée de Balagne

« L'apprentissage de l'économie à partir de la gamification » / FIL

## Ecoles de Haute Corse et tous les EPLE

« Numérique/territoires/ruralité : FLE en visioconférence »

## BASTIA

Lycée Fred Scamaroni

« Santé et prévention, limiter les risques »

« Respect et biodiversité, une priorité »

« Création d'une brigade de lecture »

« Du jeu au je »

« Manger, bouger, dormir : 3 piliers santé »

« La création artistique et la créativité au service des apprentissages »

« Festival méditerranéen de la Mode et du Design : Creazione »

Collège de Montesoro

« Green Communication Manufacturing »

« Initiation à l'algorithmique, à la programmation et à la robotique »

Collège Simon Vinciguerra

« SILANS : Sensibilisation et initiation à la langue des signes » / FIL

Ecole de Cardu

« Lire entre les lignes ou tout prendre au pied de la lettre ? »

## CALVI

Collège Jean Orabona

« Projets européens eTwinning »

Ecole de CALVI

Ecole de ST PIERRE DE VENACO

« Pratiques de classes flexibles : coopérer DANS et HORS la classe »

## CORTE

Lycée Pascal Paoli

« A la découverte du diagnostic des maladies infectieuses émergentes »

## VICO

Collège Camille Borrossi

« Sensibilisation au risque incendie et à l'aménagement du territoire »

## AJACCIO

Ecole de Alata

« Démystifions les robots »

## BIGUGLIA

Ecole Vincitellu d'Istria

« J'accueille un élève autiste dans ma classe »

Collège de Biguglia

« L'opéra au féminin, casser les codes »

« Impact'agrumes »

## COZZANO

Ecole de Cozzano

« Smart village et robotique »

## VOLPAJOLA

Ecole de Casamozza ( Ifé)

« Mise en place d'un observatoire des pratiques enseignantes dans le domaine de l'écriture »

## PORTO VECCHIO

Collège Maria De Peretti

« Comment l'aménagement d'espaces éducatifs collectifs peut-il valoriser et permettre une pédagogie active au service de la réussite de tous »

## FIUM'ORBU

Collège du Fium'Orbu

« Apprendre à apprendre »

Lycée du Fium'Orbu

« Erreurs et progrès »

