

# DIPLOMA NAZIUNALE DI U BREVETTU SESSIONE 2023

## STORIA-GEUGRAFFIA INSIGNAMENTU MURALE È CIVICU

### Seria generale

Tempu di a prova : 2 ore

50 punti

Rimessu ch'ellu hè u vostru sugettu, assicuratevi ch'ellu hè cumpletu.

Stu sugettu cumporta 9 pagine numerutate da a pagina 1/9 à a pagina 9/9.

**ATTENTI** : l'annessu pagina 9 / 9 hè da rimette incù a copia.

Hè difesu l'usu di u dizziunariu è di a calculatrice.

## Esercizio 1. Analizà è capì documenti in storia (20 punti)

### STORIA – Civili è militari in a Prima Guerra mondiale

#### Documentu 1 : Testimuniènza d'un zitellu mentre a Prima Guerra mondiale

*En 1914, Juliette Eychenne-Bareil a sept ans et vit dans le sud de la France, à Carcassonne.*

Lorsque la guerre a été déclarée, ma sœur m'emmenait avec d'autres jeunes filles à la gare voir passer les soldats qui partaient pour le front. Quel enthousiasme ! Ils chantaient joyeux : « Tous à Berlin ! » Tout le monde s'embrassait.

Quelques temps après, ce n'était plus la même chose.

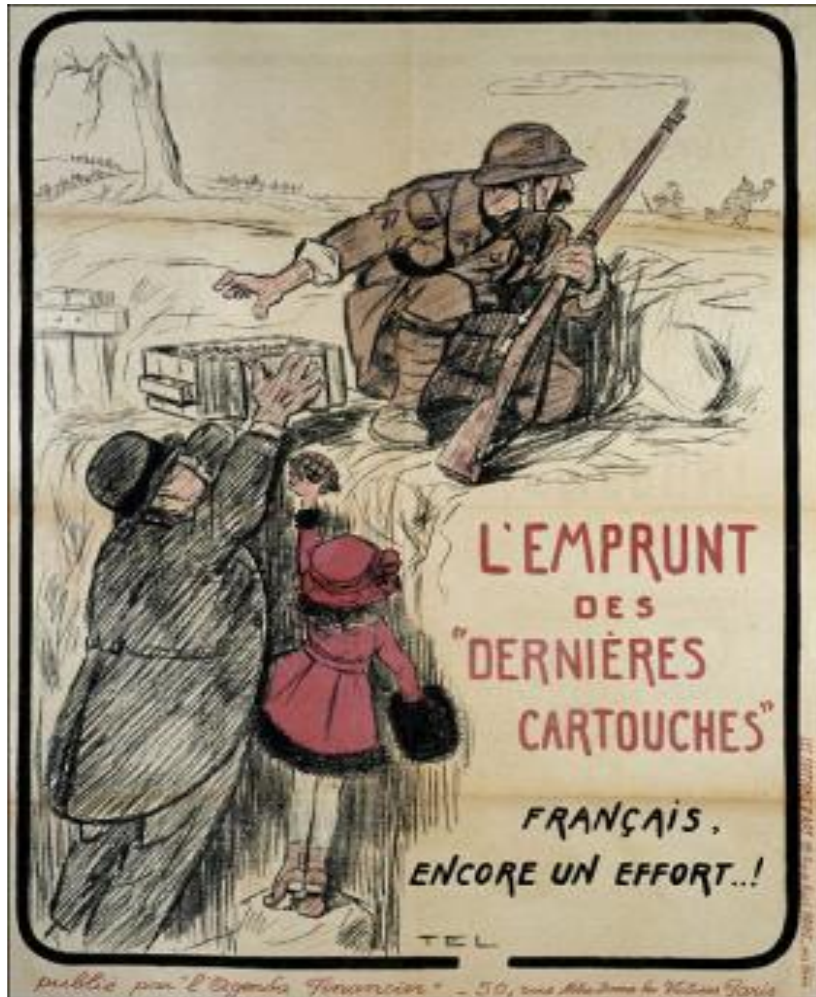
Nous allions voir arriver les trains de blessés, c'était bien triste. Les écoles étaient transformées en hôpitaux militaires : Saint-Stanislas, André Chénier, l'École Normale de Garçons et d'autres locaux. On manquait de beaucoup de choses malgré le dévouement des dames de la Croix-Rouge.

Les hommes étant partis, ceci explique qu'on ait utilisé les femmes dans les usines pour faire des obus. L'usine Plancard était une fonderie qui se consacra à la fabrication des obus grâce aux femmes qui considéraient ce genre de travail comme un acte patriotique ; mais c'était très pénible. Beaucoup de femmes confectionnaient des vêtements militaires à domicile ; tout cela était peu payé, ma mère travaillait tous les jours, mais malgré tous ses efforts, c'était quand même la misère.

Pour la nourriture, on a surtout manqué de pain. Les pommes de terre étaient rares, il fallait faire des queues interminables pour avoir 2 kg par personne : j'accompagnais ma mère qui me donnait un sac et je passais et repassais.

Origine : Testimuniènza racolta è publicata in u 1983 indu l'opera *Années cruelles. 1914-1918*, Atelier du Gué, coll. Terres d'Aude

**Documentu 2 : Affissu francese di u 1918 chjamendu i civili à seguità u sforzu di guerra participendu à u quartu imprestu**



Origine : Affissu di Raoul Cabrol, 1918, Gallica-Biblioteca nazionale di Francia

**Dumande :**

**Documentu 1**

- 1- Identificate a natura di stu documentu.
- 2- Rilevate trè stratti chì palesanu e suffrenze di i civili.
- 3- Mustrate ciò ch'ellu porta stu documentu per raportu à u puntu di vista d'un suldatu di a Prima Guerra mondiale.

**Documentu 2**

- 4- Descrivite l'affissu mustrendu cumu i persunagi rapresentanu u fronte è l'internu.
- 5- Spiegate u scopu di st'affissu.

**Documenti 1 è 2**

- 6- Mustrate cumu i civili partecipeghjanu à u sforzu di guerra trà u 1914 è u 1918.

**Eserciziu 2. Ammaestrà diversi linguaghji da ragiunà è da signalà si (20 punti)**

**GEUGRAFFIA – I spazii di densità debbule (spazii campagnoli, muntagne, settori turisticchi pocu urbanizati) è e so forze**

**1. Sviluppu custruitu**

Appughjenduvi à nantu à un esempiu di a vostra scelta, redite un sviluppu custruitu d'una vintina di filari da mustrà e forze è e dinamiche di i spazii di densità debbule in Francia.

**2. Capì è praticà un altru linguaghju : utilizà segnali storichi**

L'eserciziu deve esse realizatu à nantu à l'annessu pagina 9/9 da rende incù a copia.

**Eserciziu 3. Mubbilizà competenze chì dipendenu da l'insignamentu murale è civicu (10 punti).**

**Situazione pratica : L'impegnu citatinu di i giovani**

**Documentu 1 : U cunsigliu municipale di i giovani di Reims (dipartimentu di a Marne, regione Grand Est)**

Le conseil municipal des jeunes est ouvert à tous les collégiens qui habitent à Reims ou qui y sont scolarisés. Dès la sixième et jusqu'à la troisième, chaque jeune peut ainsi devenir acteur au sein de sa ville.

Accompagnés tout au long de l'année scolaire, les jeunes conseillers ont pour objectif de développer leurs propres idées en matière de citoyenneté autour de thématiques variées : environnement, culture, sports/loisirs, solidarité, santé... Ponctuellement, ils participent également à des actions solidaires et durables portées par la ville de Reims ou différents partenaires associatifs.

Les réunions de travail ont lieu les mercredis après-midi (hors vacances scolaires) à la direction de la Jeunesse. C'est lors de ces temps privilégiés que les jeunes échangent sur leurs idées qui pourront, pour certaines, devenir de véritables projets.

Origine : Situ internet di a merria di Reims, 2022

**Documentu 2 : Affissu per u consigliu municipale di i giovani di Margencel (dipartimentu di a Haute-Savoie, regione Auvergne-Rhône-Alpes)**



CONSEIL MUNICIPAL JEUNES  
MARGENCEL

# CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES

Sciez - Anthy - Margencel

9 - 15  
ans

## Présente-toi ou vote pour élire tes représentants

*On s'engage  
pour notre  
commune !*

Crédit photo par dds via iStock.com

Le dossier de **candidature** est disponible en mairie et sur [mairie-margencel.fr](http://mairie-margencel.fr)  
À déposer en Mairie **jusqu'au vendredi 26 février 2021**

### ÉLECTIONS DU 15 AU 19 MARS 2021

Plus d'infos : 04 50 70 44 52 - [conseillere-deleguee@mairie-margencel.fr](mailto:conseillere-deleguee@mairie-margencel.fr)



Origine : Situ internet di a merria di Margencel

## **Dumande :**

### **Documentu 1**

1- Indittate duie cundizione chè permettenu di participà à u cunsigliu municipale di i giovani di a città di Reims.

2- Citate duie tematiche da avvià l'azione di u cunsigliu municipale di i giovani di a città di Reims.

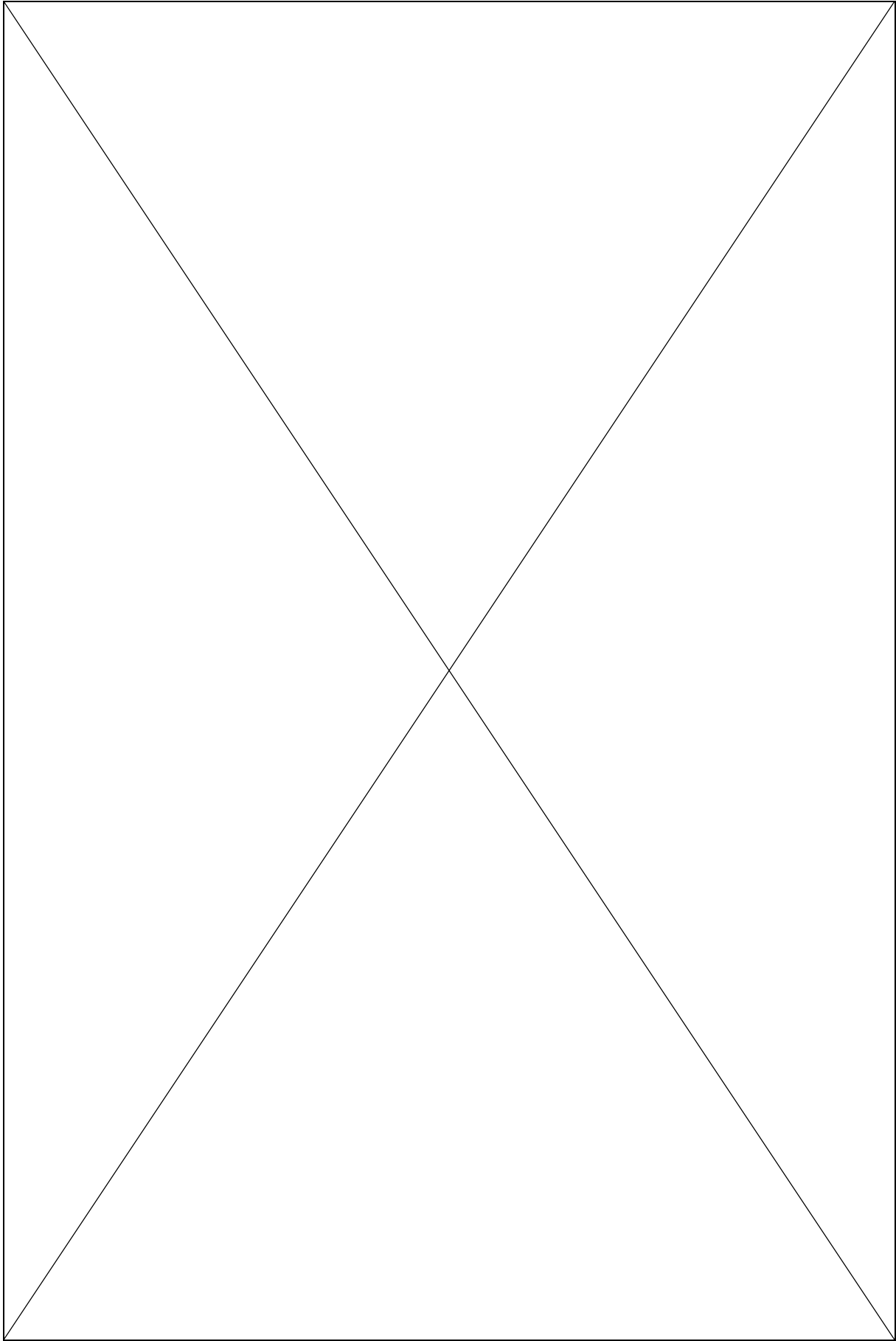
### **Documentu 2**

3- « Prisentati o vota da eleghje i to rapresentanti » : mustrate chè sta formula di prupaganda face di u cunsigliu municipale di i giovani un'istanza demucratca.

### **Documenti 1 è 2**

4- Dicedite d'esse candidatu per diventà membru di u cunsigliu municipale di i giovani di a vostra cumuna. Redite un discorsu da palisà e vostre mutivazione è sviluppate una pruposta d'azione citatina chè vi tene à core.

**Da rispettà l'anunimatu di a vostra copia, ùn devite micca signà a vostra cumpusizione, cità u vostru nome, quellu d'un cameratu o quellu di u vostru stabbilimentu**





**Annessu da rende in fine di prova. Stu fogliu deve esse staccatu da u sugettu è piazzatu nentru à a copia. Òn iscrive nisgiun segnu distintivu à nantu à l'annessu (nome, signatura...)**

**Geugraffia – L'aghje citatine, una geugraffia nova d'una Francia mundializata**

1- À nantu à u schema quì sottu :

- a. numinate in a legenda i trè spazii chì cumponenu un'aghja citatina ;
- b. cumpettate u schema è a legenda indittendu e mubbilità incù un tracciatu adattu.

<p><b><u>Titre</u> : schéma de l'organisation d'une aire urbaine en France</b></p>	<p><b><u>Légende</u> :</b></p> <p><u>Espaces de l'aire urbaine :</u></p> <p> : .....</p> <p> : .....</p> <p> : .....</p> <p><u>Dynamiques de l'aire urbaine :</u></p> <p> : Mobilités</p> <p> : Étalement urbain</p>

2- À nantu à u fondu di carta, lucalizzate è numinate sei aghje citatine di a vostra scelta.

