

B- LES EXERCICES

Le texte officiel demande de réaliser de « exercices de manipulation syntaxique et morphologiques (commutation, déplacement, suppression, adjonction, pronominalisation, passage à la voix passive) qui permettent d'améliorer les compétences d'expression... l'objectif n'étant pas de faire des élèves des linguistes, mais des locuteurs possédant une maîtrise satisfaisante de la langue » de travailler sur des « corpus étudiés » en classe ou introduit(s) pour l'occasion » ainsi que sur la réintroduction des notions dans des écritures à contraintes : [l'enseignant] dresse ensuite avec la classe une liste d'outils grammaticaux et lexicaux exprimant ou soutenant la même relation, et propose des exercices de complexité croissante : phrases à compléter, phrases à composer à partir de consignes, rédaction de paragraphes argumentatifs. » (BO spécial n° 1 du 22 janvier 2019, modifié).

REFLEXION/MANIPULATIONS : Une proposition unique par cahier. Pas de travail sur corpus dans les cahiers analysés.

Manipuler

Après avoir étudié une subordonnée relative introduite par un pronom et complétant un nom, on peut proposer de compléter :

S'écrire

Replacer les expressions de nom en gras par une proposition relative. Utiliser le pronom relatif indiqué entre parenthèses.

SYSTEMATISATION : Des exercices à trous, des approximations terminologiques, des erreurs.

3 Complétez le texte par les pronoms relatifs adaptés : qui, dont, où.

En leur compagnie, dans l'étrusque zone enterrée, dans l'insécurité profonde de sous-solles de ce que sera demain, je ne vous promener aucune parole étonnante. J'espère encore naïvement que l'absence totale de l'horizon du désastre de sous-solles sera associée, à la dernière minute, les gouvernements se rétracteront et que nous n'aurons pas à l'issue d'observer à la proue de ce satellite qu'entraînerait aujourd'hui pour les libéraux une guerre atroce. de pour nous, donner raison par le fait, à partir de 1918.

Surlignez les relatives et complétez

Une œuvre courte dont le propos est satirique est un <u>paragraphe</u> .	Fonction du relatif
Morisyne, à qui le roi autorisait des boulanges, a été couronné.	Complément de nom : « propos »
Morisyne vivait à l'époque où les guerres de religion faisaient rage.	COS : « à » - « autoriser »
L'esprit que Charria a tiré de la lythe de Baylehe trône de réjouir.	OS : « de » - « époque »
	COS : « de » - « période »

Les COS a disparu des programmes depuis 2015

Une interrogative ou relative ou conjonctive

5 Les propositions subordonnées en gras sont-elles des propositions relatives ou conjonctives ? Entourez la bonne réponse.

a. J'ai bien écouté les paroles que tu as prononcées. relative conjonctive

b. On peut tous que tu vas réussir ton oral. relative conjonctive

c. Tu veux vraiment savoir qui va venir à ce spectacle ? relative conjonctive

d. Le député a dit avec force que la situation allait s'améliorer. relative conjonctive

e. Ce blouson n'est pas celui que j'aurais choisi. relative conjonctive

Impossible de se relier ou de retrouver l'origine.

Atelier d'expression

Montaigne a écrit : Les hommes ne vivent de ce qu'ils ont, mais de ce qu'ils ont fait de leur esprit. Essayez cette métaphore de l'activité intellectuelle, en utilisant trois relatives. Variez les pronoms relatifs.

Complétez à plusieurs cet injoigt en ajoutant chacun une relative créant chaque fois une atmosphère différente : J'ai vu avec plaisir un ciel avec une maison.

Améliorer son expression

3 Pour Après avoir noté dans une photo-graphie qui nous frappe, décrivez à l'écrit de vos contacts en utilisant au moins cinq propositions relatives. Variez les différents pronoms relatifs utilisés.

3 Pour Décrivez, à l'écrit de votre ville, une scène d'automne agréable dans une photo-actuelle et choisissez au moins cinq propositions relatives. Variez les différents pronoms relatifs utilisés dans votre description.

(Espace pour l'élève : 2,5 lignes d'une A4)

pas de proposition d'écriture

23