**TRAVAILLER L’ÉCRITURE EN HEURE DE SOUTIEN /D’APPROFONDISSEMENT DE SIXIÈME**

|  |
| --- |
| **Écrire à la main de manière fluide et efficace :** |

L’écriture n’est pas évaluée lors des tests de début de sixième.

***Les objectifs d’apprentissage* :**

- Automatiser les gestes de l’écriture cursive par un entraînement régulier.

- Développer la rapidité et l’efficacité de la copie en respectant la mise en page d’écrits variés.

*Les objectifs de fin de CM2 : l’élève écrit un texte de façon soignée et lisible d’une quinzaine de lignes en reproduisant la forme induite par le modèle.*

*Les objectifs de fin de sixième : l’élève copie d’une écriture régulière des textes longs en initiant la mise en page.*

***Les pratiques par ordre de complexité :***

* **Copie active** : l’élève copie un texte qu’il a sous les yeux en ayant conscience de l’objectif explicite, du sens de l’apprentissage, des critères de réussite, des stratégies possibles voire les stratégies mises en œuvre.
* **Copie retournée** : l’élève dispose à côté de lui de la feuille retournée qui contient le texte qu’il doit recopier.
* **Copie au verso** : l’élève recopie le texte au verso de la feuille imprimée.
* **Copie différée** : L’élève apprend le texte par cœur puis dans un délai à préciser écrit le texte de mémoire.

CNESCO, Écrire et rédiger : Comment guider les élèves dans leurs apprentissages ? : <https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2018/04/180411_Dossier-synthese_CC_Ecrire_rediger.pdf>

**Il est nécessaire de penser une progressivité dans le choix des textes : longueur, syntaxe et vocabulaire, forme.**

|  |
| --- |
| Construire une séquence de copie :   * **On ne fait que de la copie pendant 50 minutes ?** (Lecture(s), travail sur la compréhension globale…) * **Comment penser une progression (des textes, des exercices) ? Quels types de copies ? Pourquoi ?** * **Comment rendre l’activité stimulante pour les élèves ?** (Constitution d’un recueil, affichages…)   **Une exigence** : la cohérence de l’univers référentiel (réinvestissement lexical et syntaxique, cohérence intellectuelle). |