

BREVET BLANC ACADÉMIQUE
SESSION 2026

FRANÇAIS

Dictée

Série générale

Durée : 20 min

10 points

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1 à la page 2.

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTÉE (20 minutes- 10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On fera faire la dictée **lors des vingt dernières minutes** de la première partie.

Lors de la dictée on procédera successivement :

- 1) à la lecture préalable, lente et bien articulée du texte.
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation, le retour à la ligne et en marquant nettement les liaisons.
- 3) à la relecture sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

- buildings
- Sartre, *Situation III*, 2, 1949.

On précise que le narrateur est un homme.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Texte de la dictée

J'aime New York. J'ai appris à l'aimer. Je me suis habitué à ses ensembles massifs, à ses grandes perspectives. Mes regards ne s'attardent plus sur les façades, en quête d'une maison qui, par impossible, ne serait pas identique aux autres maisons. Ils filent tout de suite à l'horizon chercher les buildings perdus dans la brume, qui ne sont plus rien que des volumes, plus rien que l'encadrement austère du ciel. Quand on sait regarder les deux rangées d'immeubles qui, comme des falaises, bordent une grande artère, on est récompensé : leur mission s'achève là-bas, au bout de l'avenue, en de simples lignes harmonieuses, un lambeau de ciel flotte entre elles.

New York ne se révèle qu'à une certaine hauteur, à une certaine distance, à une certaine vitesse : ce ne sont ni la hauteur, ni la distance, ni la vitesse du piéton.

Sartre, Situation III, 2, 1949.