

Vocabulariu specificu

I. L'UNIVERSU DI A PUESIA

- **A puesia** – La poésie
- **U pueta** – Le poète
- **Pueticu / poetica** – Poétique
- **Cumpone / creà** – Composer / créer
- **U soffiu / l'ansciu** – Le souffle
- **A musa** – La Muse
- **A racolta di puesie** – Le recueil de poèmes
- **U puema** – Le poème

II. A FORMA È A VERSIFICAZIONE

1. E STROFE È E FORME FISSE

- **U sunettu** – Le sonnet
- **U terzettu** – Le tercet
- **U quartinu** – Le quatrain

2. U VERSU È U RITMU

- **L'alessandrinu** – L'alexandrin
- **Versu di X sillabe** – Vers de X syllabes
- **U ritmu** – Le rythme
- **Scandì / staccà** – Scander / détacher

3. E RIME

- **A rima ricca** – Rime riche
- **A rima sufficiente** – Rime suffisante
- **A rima povera** – Rime pauvre
- **Alternanza di rime maschile è femminile** – Alternance de rimes masculines et féminines
- **Rime incrociate (alternate)** – Rimes croisées
- **Rime abbracciate** – Rimes embrassées
- **Rime seguite** – Rimes suivies

III. E FIGURE RETORICHE

- **A metafora** – La métaphore
- **A metunimia** – La métonymie
- **A perifrasi** – La périphrase
- **U paragone / paragonà** – La comparaison / comparer
- **L'alleguria** – L'allégorie
- **U paradossu** – Le paradoxe
- **U parallelisimu di custruizione** – Le parallélisme de construction
- **L'ossimoru** – L'oxymore
- **L'assunanza** – L'assonance
- **L'alliterazione** – L'allitération

IV. ARNESI STILISTICI

- **A tonalità : u tonu** – La tonalité : le ton
- **A puntuazione** – La ponctuation
- **U lirisimu / lircu** – Le lyrisme / lyrique
- **L'elegia / elegiacu** – Élégie / élégiaque
- **U campu lessicale** – Le champ lexical