



CONCOURS MAT IN SCENA

L'académie de Corse organise le concours « Mat in Scena » à destination des élèves de la sixième à la terminale.

OBJECTIF

Ce concours a pour objectif le développement de la compétence communiquer à l'oral en mathématiques, la pratique du vocabulaire spécifique à la discipline, la valorisation des mathématiques aux yeux de toutes et tous en montrant une image attractive et dynamique de la discipline. C'est aussi un moyen de s'entraîner à l'oral du DNB pour les collégiens et à l'épreuve du Grand oral pour les lycéens.

PRINCIPES GENERAUX DU CONCOURS

Les élèves de chaque classe s'inscrivent auprès de leur professeur de mathématiques ; ils participent individuellement ou en groupe.

Les responsables légaux des élèves doivent avoir, au préalable, signé l'autorisation de droit à l'image et au son fournie en pièce jointe.

Chaque équipe ou chaque participant individuel doit produire une capsule vidéo en lien avec le programme de mathématiques de son niveau scolaire.

Cette capsule vidéo peut prendre diverses formes : tutoriel, présentation d'une notion mathématique, proposition d'un problème et sa résolution, présentation d'un mathématicien ou d'une mathématicienne, narration d'une découverte mathématique, actualités des mathématiques, lien avec une autre discipline ...

La capsule vidéo peut être réalisée en français ou dans une autre langue.

La durée de la capsule ne devra pas dépasser trois minutes.

SÉLECTION DES VIDÉOS




Pour chaque classe inscrite, l'enseignant, selon les modalités qui lui conviennent (avec les élèves, avec ses collègues, ...) sélectionnera une ou deux vidéo(s). Une fiche par classe (en pièce jointe) contenant les liens des vidéos sélectionnées sera retournée par mail **avant le 24 mai 2024** à valerie.bordes@ac-corse.fr

CONCOURS MAT IN SCENA

Un jury académique établira un classement par niveau ; les meilleures vidéos seront mises en valeur sur le site disciplinaire de l'académie.

GRILLE D'AUTOÉVALUATION

Une grille d'autoévaluation d'une capsule vidéo est mise à la disposition des participants pour les guider dans leur projet.

	Les voix	Qualité du discours / Fluidité	Sujet choisi	Contenu mathématique	Vidéo
	L'écoute est difficile. L'élève ne parvient pas à capter l'attention.	Certaines phrases sont trop courtes ou trop longues ou ne sont pas claires.	Le sujet choisi n'est pas clairement explicité.	Une erreur mathématique s'est glissée dans la vidéo.	Le son ou l'image sont de mauvaise qualité. La posture de l'élève n'est pas adaptée. La durée dépasse trois minutes.
	On entend l'élève de mieux en mieux mais il parvient difficilement à capter l'attention.	Le discours est assez clair mais comporte peu de vocabulaire spécifique.	Le sujet choisi est clairement explicité mais traité superficiellement.	Il n'y a pas d'erreur mais cela manque d'explications claires.	La qualité d'image et/ou de son est moyenne.
	On entend bien l'élève, il est sûr de lui. Il arrive à capter l'attention.	Le discours est clair et fluide, le vocabulaire est adapté.	Le sujet choisi est clairement identifié et bien traité.	Les explications sont claires.	Le son et l'image sont de bonne qualité. La présentation est soignée.
	On entend très bien l'élève, il est sûr de lui. Il suscite l'intérêt du spectateur.	Le discours est très clair, très fluide, efficace. Le vocabulaire est riche et précis.	Le sujet choisi est identifié, original. Il est bien traité.	Les explications sont claires et précises. Le vocabulaire est soutenu.	Le son et l'image sont de très bonne qualité. La présentation et/ou le montage sont originaux.

CONCOURS MAT IN SCENA

GRILLE D'APPUI POUR LE JURY

Afin de classer les vidéos, le jury s'appuiera sur la grille d'évaluation suivante :

	Capacités	NIVEAUX DE MAITRISE			
		Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
Maitrise de l'expression orale et qualité de la vidéo	S'exprimer de façon maîtrisée et utiliser un vocabulaire adapté à la situation.				
	Organiser ses propos, s'exprimer de façon audible.				
	Être capable de formuler ses propos pour se faire comprendre.				
	Qualité du scénario et de la mise en scène.				
	Originalité de la capsule.				
Maitrise des notions mathématiques	Clarté des objectifs et enjeux mathématiques.				
	Précision du vocabulaire mathématique.				
	Explicitation de la démarche et qualité du raisonnement.				
Bonus	Interdisciplinarité				