

TERRITOIRES
NUMÉRIQUES
ÉDUCATIFS



ENSEIGNER AVEC L'IA

Daniel PAPPALARDO



ENSEIGNER AVEC L'IA

Comment utiliser l'IA dans la conception, la réalisation, l'accompagnement et l'évaluation d'une tâche pédagogique.

IA ?



Machine learning

C'est un apprentissage automatique ou un système informatique apprend à reconnaître et à tirer des conclusions

Deep learning

C'est un sous système du précédent mais où les algorithmes fonctionnent en réseau comme le cerveau sur des grandes quantités de données

Adaptative learning

C'est une analyse par le système informatique des besoins et niveau de l'opérateur afin de lui fournir les conclusions que le système pense être adaptées

IA, quelles compétences développer ?

Jongler entre code, culture, sagesse pour savoir se comporter face aux intelligences artificielles et rester maître

La littératie de l'IA intègre des savoir-être comme la collaboration, des capacités à penser de manière critique, à être créatif et à résoudre des problèmes. Elle mobilise des compétences telles que la lecture, l'écriture, la pensée computationnelle et la culture numérique

1 Maîtrise de la langue,

La maîtrise de la langue est essentielle pour comprendre et interpréter les informations proposées par l'IA. Elle permet de lire et de comprendre des documents, des articles, des rapports ou des codes relatifs à l'IA. Une utilisation précise de la langue est également nécessaire pour interagir avec les systèmes et les interfaces utilisateur.



2 Pensée computationnelle

La pensée computationnelle implique la capacité à formuler des problèmes de manière à ce qu'ils puissent être résolus par des ordinateurs, à décomposer des problèmes complexes en étapes plus simples. C'est un outil clé pour comprendre comment les algorithmes fonctionnent, évaluer leur efficacité et anticiper leurs résultats.



5

Pensée critique et esprit encyclopédique

La pensée critique permet une analyse objective des informations liées à l'IA, en remettant en question les présupposés et en évaluant les différentes perspectives. L'esprit encyclopédique, lui, se caractérise par une curiosité intellectuelle et une ouverture d'esprit, favorisant la compréhension et la mise en perspective des résultats des modèles de langage. Il est essentiel pour guider l'IA vers davantage d'originalité et de qualité dans leurs réponses, pour suivre les avancées des technologies et comprendre leurs implications sociales, éthiques et politiques.

Franck Bodin

Crédits images : Storyset <https://storyset.com/>

3 Créativité

La créativité est cruciale pour imaginer de nouvelles applications et solutions basées sur l'IA, ainsi que pour repousser les limites de ce que les systèmes d'IA peuvent accomplir. Elle permet de concevoir des algorithmes, d'identifier des problèmes à résoudre de manière nouvelle et explorer des approches non conventionnelles par le détournement.



4

Compétences relationnelles

La collaboration permet d'enrichir les projets impliquant l'IA avec des perspectives variées, favorisant ainsi des décisions plus inclusives et équilibrées.

L'empathie est cruciale pour comprendre les implications sociales de l'IA, en tenant compte des besoins et des préoccupations des individus.

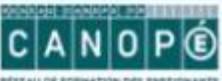
MANIFESTE DES DIGITAL HUMANITIES

REJOIGNEZ
NOUS

« 1. Le tournant numérique pris par la société modifie et interroge les conditions de production et de diffusion des savoirs.

5. Nous, acteurs des digital humanities, nous nous constituons en communauté de pratique solidaire, ouverte, accueillante et libre d'accès.

8. Nous appelons à l'intégration de la culture numérique dans la définition de la culture générale du XXI^e siècle. »



Les IA sont-elles créatives ?

Ingéniosité du prompteur et originalité du modèle

Une étude de l'Imperial College et de l'Université de Londres met en lumière le potentiel des LLM en tant que collaborateurs créatifs. Cette exploration des capacités créatives des LLM offre une perspective précieuse pour ceux qui s'intéressent à l'intersection de la technologie et de la créativité littéraire.



Michel-Ange

mononyme de Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni

1 Dialogue Crétif

Le modèle montre une capacité à proposer des textes de qualité croissante en réponse aux suggestions et aux retours du mentor. Il a démontré une compréhension narrative et une focalisation adéquate, introduisant les personnages principaux, Ève et George, dans le contexte de l'histoire

2 Augmentation de la température

Des valeurs plus élevées favorisent un style de prose plus expérimental. Cela peut conduire à la génération de néologismes et de structures grammaticales non conventionnelles, ce qui peut être interprété comme créatif et novateur.



3 Génération multi-voix

Transforme le dialogue produit par la méthode de dialogue créatif en un transcript alternant entre les voix de l'auteur et du mentor. Cette méthode a conduit à l'introduction spontanée d'un nouveau personnage, illustrant une forme de créativité narrative inattendue.

Dans les ateliers de la Renaissance, l'artiste maître était entouré d'une équipe collaborative d'artisans talentueux. Chacun contribuait avec son expertise pour donner vie à l'œuvre finale. Aujourd'hui, dans le domaine de la coproduction avec les IA génératives, une dynamique similaire émerge.

Les IA deviennent les compagnons efficaces pour explorer de nouvelles frontières créatives. Tout comme les assistants d'autan, ces systèmes suivent les instructions de l'artiste. L'interaction entre l'humain et la machine, le créateur guide et affine le processus, tout en permettant aux algorithmes d'apporter leur touche.



Franck Bodin

Crédits images : Storyset <https://storyset.com/>



Utiliser l'IA aux différentes phases pédagogiques



TERRITOIRES NUMÉRIQUES ÉDUCATIFS

I'IA permet de travailler l'autonomie pédagogique, les soft skills, c'est-à-dire la compétence à se motiver " P Plantar



Personnaliser

En évaluant les élèves, l'IA permet de distinguer les parcours éducatifs à donner, accompagner les élèves dans leur tâches, etc.

Retour d'expérience

C'est l'avantage de l'IA, elle permet une analyse des performances en temps réel des élèves et peut proposer une correction ou des alternatives et aides

Motivation

Les outils numériques qui simulent le langage naturel, mais aussi la production, permettent de renforcer l'auto-satisfaction, favorisent la mémorisation par leur retour et augmentent la

Les systèmes de correction automatique

Les chatbots éducatifs

Les systèmes de recommandation personnalisée

Le suivi et l'analyse des données

Les systèmes de tutorat intelligents



Powered by
genially
EDUCATION



Les Outils

The screenshot shows the Canva AI interface with the title "Générer". It asks "Qu'aimez-vous créer aujourd'hui ?" and lists options: Présentation, Page Web, Document, and Réseaux sociaux. Below are filters: 10 cartes, Par défaut, Français. A text input field says "Décrivez ce que vous souhaitez faire". A section titled "Exemples d'invites" shows cards like "Modifier et affiner des projets créatifs", "Indicateurs de performance marketing", "Art de rue", "Découverte de l'histoire du jazz", "Diaporama de stratégie pour [entreprise]", and "Intégration d'un nouveau client pour [entreprise]". At the bottom is a "Aléatoire" button.

The screenshot shows the wooflash website. The top navigation includes "Fonctionnalités", "Pour qui", "Etablissements", "Tarifs", "Se connecter", "Créer un compte", and "FR". The main area features a woman interacting with a digital interface. A purple callout box says "Choisissez une source" and highlights "Document". Other sources shown include Texte, Thématisqué, Youtube, Audio/vidéo, Lien, QCM, Flashcard, Texte à trou, Classement, Réponse ouverte, Trouver sur Image, Calcul, Association, Légendre une image, and Réponse courte. A purple button at the bottom left says "Générer des questions avec l'IA". To the right, text reads "L'outil de révision qui rend l'apprentissage durable." and "Créez des contenus de révision efficaces en quelques minutes, grâce à la neuroéducation. Encore plus facile avec l'IA." A "Commencer (c'est gratuit)" button is at the bottom.



La création... avec prudence

IA et Protection des données : un enjeu majeur

1. Le Contexte et les Enjeux
L'intégration croissante du numérique dans l'enseignement et les services administratifs a rendu la protection des données personnelles essentielle. L'objectif principal est de garantir la vie privée, les droits fondamentaux des individus et la confiance au sein de la communauté éducative.



2. Les Données Concernées
Il s'agit de toutes les informations personnelles relatives aux élèves, à leurs familles et à l'ensemble du personnel de l'Éducation nationale.



3. Le Cadre Légal

La protection des données personnelles est encadrée par deux textes majeurs :
Le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) : Applicable à l'échelle européenne.
La loi "Informatique et Libertés" : Adaptation française du RGPD.



4. Les Principes Fondamentaux du RGPD

Traitement juste et compréhensible
Ne collecter que le strict nécessaire.
Veiller à ce que les données soient à jour.
Ne pas conserver les données plus longtemps que nécessaire.
Assurer la sécurité des données.



5. Les Acteurs Clés et leurs Rôles

Le Ministère de l'Éducation nationale : Responsable des traitements de données qu'il met en œuvre.
Les Délégués à la Protection des Données (DPD) est nommé au niveau du ministère et un dans chaque académie. Leur rôle est de conseiller, d'informer, de contrôler la conformité, et de coopérer avec la CNIL.
L'ensemble de la communauté éducative :
Responsable 1^{er} degré : IA DASEN
Responsable second degré : chef d'établissement



Conformité Applications

6. Mise en œuvre

Informer le chef d'établissement, les élèves et leurs familles.
Privilégier l'identification par l'ENT et les outils conformes au RGPD et identifiés par le DPD.
Veillent à la conformité des applications et services numériques utilisés.
Assurer l'anonymisation des élèves.

