



ACADÉMIE  
DE CORSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

TERRITOIRES  
NUMÉRIQUES  
ÉDUCATIFS



# ENSEIGNER AVEC L'IA

*Daniel PAPPALARDO*

# ENSEIGNER AVEC L'IA

Comment utiliser l'IA dans la conception, la réalisation, l'accompagnement et l'évaluation d'une tâche pédagogique.

# IA ?



## Machine learning

C'est un apprentissage automatique ou un système informatique apprend à reconnaître et à tirer des conclusions

## Deep learning

C'est un sous système du précédent mais où les algorithmes fonctionnent en réseau comme le cerveau sur des grandes quantités de données

## Adaptative learning

C'est une analyse par le système informatique des besoins et niveau de l'opérateur afin de lui fournir les conclusions que le système pense être adaptées

# IA, quelles compétences développer ?

Jongler entre code, culture, sagesse pour savoir se comporter face aux intelligences artificielles et rester maître

La littératie de l'IA intègre des savoir-être comme la collaboration, des capacités à penser de manière critique, à être créatif et à résoudre des problèmes. Elle mobilise des compétences telles que la lecture, l'écriture, la pensée computationnelle et la culture numérique

## 1 Maîtrise de la langue,

La maîtrise de la langue est essentielle pour comprendre et interpréter les informations proposées par l'IA. Elle permet de lire et de comprendre des documents, des articles, des rapports ou des codes relatifs à l'IA. Une utilisation précise de la langue est également nécessaire pour interagir avec les systèmes et les interfaces utilisateur.



## 2 Pensée computationnelle

La pensée computationnelle implique la capacité à formuler des problèmes de manière à ce qu'ils puissent être résolus par des ordinateurs, à décomposer des problèmes complexes en étapes plus simples. C'est un outil clé pour comprendre comment les algorithmes fonctionnent, évaluer leur efficacité et anticiper leurs résultats.



## 5

## Pensée critique et esprit encyclopédique

La pensée critique permet une analyse objective des informations liées à l'IA, en remettant en question les présupposés et en évaluant les différentes perspectives. L'esprit encyclopédique, lui, se caractérise par une curiosité intellectuelle et une ouverture d'esprit, favorisant la compréhension et la mise en perspective des résultats des modèles de langage. Il est essentiel pour guider les IA vers davantage d'originalité et de qualité dans leurs réponses, pour suivre les avancées des technologies et comprendre leurs implications sociales, éthiques et politiques.



## 3 Créativité

La créativité est cruciale pour imaginer de nouvelles applications et solutions basées sur l'IA, ainsi que pour repousser les limites de ce que les systèmes d'IA peuvent accomplir. Elle permet de concevoir des algorithmes, d'identifier des problèmes à résoudre de manière nouvelle et d'explorer des approches non conventionnelles par le détournement.

## 4

## Compétences relationnelles

La collaboration permet d'enrichir les projets impliquant l'IA avec des perspectives variées, favorisant ainsi des décisions plus inclusives et équilibrées.

L'empathie est cruciale pour comprendre les implications sociales de l'IA, en tenant compte des besoins et des préoccupations des individus.



«1. Le tournant numérique pris par la société modifie et interroge les conditions de production et de diffusion des savoirs.

5. Nous, acteurs des digital humanities, nous nous constituons en communauté de pratique solidaire, ouverte, accueillante et libre d'accès.

8. Nous appelons à l'intégration de la culture numérique dans la définition de la culture générale du XXI<sup>e</sup> siècle. »



Franck Bodin

Crédits images : Storyset <https://storyset.com/>





# Les IA sont-elles créatives ?

## Ingéniosité du prompteur et originalité du modèle

Une étude de l'Imperial College et de l'Université de Londres met en lumière le potentiel des LLM en tant que **collaborateurs créatifs**. Cette exploration des capacités créatives des LLM offre une perspective précieuse pour ceux qui s'intéressent à **l'intersection de la technologie et de la créativité littéraire**.

### 1 Dialogue Créatif

Le modèle montre une **capacité à proposer des textes de qualité croissante en réponse aux suggestions et aux retours du mentor**. Il a démontré une compréhension narrative et une focalisation adéquate, **introduisant les personnages principaux, Ee et George, dans le contexte de l'histoire**

### 2 Augmentation de la température

Des valeurs plus élevées favorisent un style de prose plus expérimental. Cela peut conduire à la **génération de néologismes et de structures grammaticales non conventionnelles**, ce qui peut être interprété comme créatif et novateur.

### 3

### Génération multi-voix

Transforme le dialogue produit par la méthode de dialogue créatif en un transcript alternant entre les voix de l'auteur et du mentor. Cette méthode a conduit à **l'introduction spontanée d'un nouveau personnage, illustrant une forme de créativité narrative inattendue**.



Michel-Ange  
mononyme de **Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni**

Dans les ateliers de la Renaissance, l'artiste maître était entouré d'une équipe collaborative d'artisans talentueux. Chacun contribuait avec son expertise pour donner vie à l'œuvre finale. Aujourd'hui, dans le domaine de la coproduction avec les IA génératives, une dynamique similaire émerge.

Les IA deviennent les compagnons efficaces pour explorer de nouvelles frontières créatives. Tout comme les assistants d'antan, ces systèmes suivent les instructions de l'artiste. L'interaction entre l'humain et la machine, le créateur guide et affine le processus, tout en permettant aux algorithmes d'apporter leur touche.

# Utiliser l'IA aux différentes phases pédagogiques

## Le cycle en V de la conception à la réalisation d'un cours

1

Besoins pédagogiques / IO / bibliographie

7

Test de recette / Validation

2

Conception préliminaire : problématisation structure

6

Evaluation sommative : connaissances capacités

3

Conception détaillée : activités, trace écrite, exercices

5

Evaluation formative : apprentissage des capacités

4

Execution du cours



**l'IA permet de travailler l'autonomie pédagogique, les soft skills, c'est-à-dire la compétence à se motiver " P Plantar**



LIA en classe | Réseau Canopé

LIA en classe : réalité et perspectives des enseignants et des élèves sur l'utilisation des IA en classe, abordant les...

### Personnaliser

En évaluant les élèves, l'IA permet de distinguer les parcours éducatifs à donner, accompagner les élèves dans leur tâches, etc.

### Retour d'expérience

C'est l'avantage de l'IA, elle permet une analyse des performances en temps réel des élèves et peut proposer une correction ou des alternatives et aides

### Motivation

Les outils numériques qui simulent le langage naturel, mais aussi la production, permettent de renforcer l'auto-satisfaction, favorisent la mémorisation par leur retour et augmente la

Les systèmes de correction automatique

Les chatbots éducatifs

Les systèmes de recommandation personnalisée

Le suivi et l'analyse des données

Les systèmes de tutorat intelligents



# Les Outils

## Générer

Qu'aimeriez-vous créer aujourd'hui ?

Présentation

Page Web

Document

Réseaux sociaux

10 cartes

Par défaut

Français

Décrivez ce que vous souhaitez faire

Exemples d'invites

Modifier et affiner des projets créatifs tels que des vidéos ou des œuvres d'art

Indicateurs de performance marketing

Art de rue

Découverte de l'histoire du jazz

Diaporama de stratégie pour [entreprise]

Intégration d'un nouveau client pour [entreprise]

Aléatoire



Fonctionnalités

Pour qui

Etablissements

Tarifs

Se connecter

Créer un compte

FR



## L'outil de révision qui rend l'apprentissage durable.

Créez des contenus de révision efficaces en quelques minutes, grâce à la neuroéducation. Encore plus facile avec l'IA.

Commencer (c'est gratuit)

Aucune carte de crédit requise



# La création... avec prudence

## IA et Protection des données : un enjeu majeur

