

Niveau 3^e - Séquence V

« La Guerre de Troie n'aura pas lieu : l'actualité éclairée par le mythe »

Séance 3 : LECTURE

« La Guerre de Troie n'aura pas lieu : une réflexion sur la guerre »

Objectifs de réception :

- Analyser la manière dont la guerre est considérée par les différents partis.
- Analyser la satire du bellicisme.
- S'interroger sur la position de Giraudoux vis-à-vis des événements de son temps.

Contextualisation :

La pièce de J. Giraudoux a été créée en 1935, dans la période dite « de l'entre-deux-guerres ». La paix entre la France et l'Allemagne a été signée en 1918 mais le conflit couve entre les deux pays.

En France, les nationalistes (pour la guerre) et le clan de la réconciliation (pour la paix) s'affrontent régulièrement, sur le terrain politique.

La Guerre de Troie n'aura pas lieu est une réflexion sur les mécanismes de la guerre (ses causes, son déclenchement, ses horreurs).

➔ Dans la pièce, un personnage en particulier a beaucoup évolué. Son point de vue sur la guerre a changé. Lequel ? Pour quelles raisons ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. Hector : la figure du guerrier repentant

➔ LECTURE EXTRAIT : ACTE II, SCÈNE 5 : Le discours aux morts (p. 102-103) : l.200 à 235

➔ Quel est le ton d'Hector dans ce discours ? Quelle idée cherche-t-il à faire passer à ceux qui l'écoutent ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Synthèse à compléter :

Au début de la pièce, Hector était un combattant

..... Mais la guerre lui est ensuite apparue comme une

Dans son « discours aux morts », Hector ne recule pas devant

..... « absents », « inexistants », « oubliés », « sans occupation, sans repos, sans être ».

Il prononce une
(« la recette la plus sordide et la plus hypocrite pour égaliser les humains »)

Qui sont les partisans de la paix ?

.....
.....

II. La satire du bellicisme

SATIRE = œuvre qui son sujet de manière

→ LECTURE EXTRAIT : ACTE II, SCÈNE 4 : p. 90-91, l. 22 à 58

→ Que se passe-t-il dans cet extrait ?

.....
.....
.....

→ Que peut-on dire de l'attitude de chacun ?

.....
.....
.....

→ LECTURE EXTRAIT : ACTE II, SCÈNE 4 : p. 92-93, l. 90 à 118

→ Comment le Géomètre s'y prend-t-il pour convaincre son auditoire (procédés litt.) ?

.....
.....
.....

→ PRISE DE NOTES : Que veut montrer Giraudoux ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Synthèse à compléter :

À travers la satire des,
Giraudoux met en garde contre le danger qu'ils représentent. Le but essentiel est de démythifier
....., c'est-à-dire de la dépouiller de tout l'appareil de
..... qui l'accompagne, de dénoncer les mensonges
dont elle s'entoure. L'auteur révèle la des bellicistes et la
fragilité des arguments sur lesquels ils fondent la prétendue de la
guerre.

L'auteur dénonce la organisée par les instances dirigeantes
(chant écrit par Demokos qui donne à la guerre la beauté d'Hélène + concours d'épithètes organisé
par le Géomètre). Il attaque la rhétorique et les fanatiques
aveuglés par leur

III. Un plaidoyer pour la paix

PLAIDOYER =

.....
.....

→ LECTURE EXTRAIT : ACTE I, SCÈNE 3 : p. 50, l. 53 à 70

→ PRISE DE NOTES : Dans cet extrait, sur quels points Hector insiste-t-il ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

→ LECTURE EXTRAIT : ACTE II, SCÈNE 13 : p. 128, l. 5 à 32

→ En quoi peut-on dire que dans cette dernière tentative de négociation, les deux adversaires sont à égalité ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Synthèse à compléter :

Les sympathies de Giraudoux vont aux Toute la pièce exprime son désir de, à travers la lutte d'Hector pour repousser Il souhaite « fermer les Portes de la Guerre ».

Giraudoux tente de rapprocher de nous l'adversaire, de l'....., de lui donner un visage de : l'autre n'est pas le symbole du Mal.