**Devoir à rendre par mail pour le mardi 24 mars. Noté sur 20**

**Atelier de lecture : Lire un extrait, le comprendre et l’interpréter**

Support : chapitre 1, de : ***«  Mais si tu voulais aller jusqu’à une fontaine toute proche »***……..à ….. ***« frappé par la foudre ou écrasé par les arbres qui se brisaient à côté de moi. »***

1° Première lecture : ( 5 points)

* Lisez le texte et avec vos propres mots racontez ce qui se passe dans ce passage .

2° Questions de compréhension : ( 8 points)

1. Quelles sont les particularités de la fontaine telle que la décrit le gardien des taureaux sauvages ?
2. Quelle recommandation Calogrenant doit-il suivre ?
3. Quels sont les éléments qui rendent la fontaine prodigieuse lorsque Calogrenant la voit ?
4. Pourquoi selon vous Calogrenant puise-t-il l’eau du bassin ?

3° Questions d’interprétation : ( 6 points)

1. Pourquoi peut-on dire que ce passage appartient au registre du conte merveilleux ?
2. Comment le narrateur parvient-il à montrer la force de la tempête ?

+ 1 point pour le soin apporté à la rédaction.

**CONSIGNES :**

Cet exercice est noté

Vos réponses aux questions doivent être rédigées

Répondez avec vos propres mots et justifiez votre réponse comme nous l’avons appris en classe :

**Méthode**:

* Je réponds sous forme de phrases
* J’ajoute un mot de liaison : en effet, on peut lire ; le texte dit…
* Je note une citation qui illustre ma proposition de réponse
* Si ma réponse possède plusieurs étapes je les hierarchise en commençant par : D’abord…. ; ensuite….enfin

**CORRIGE DE L’EVALUATION DE LECTURE :**

1° Première lecture : ( 5 points)

Il est attendu dans cet exercice que les élèves fassent apparaître les deux étapes du récit :

* La description du lieu que fait le gardien en en faisant ressortir les éléments fabuleux
* L’arrivée, l’éblouissement et l’attitude de Calogrenant devant la fontaine en essayant de montrer d’ores et déjà la curiosité irrépressible du personnage qui le pousse à contrevenir à la mise en garde du gardien.

2° Questions de compréhension : ( 8 points)

1. ***Quelles sont les particularités de la fontaine telle que la décrit le gardien des taureaux sauvages ?***

Yvain réclame *« une aventure ou un prodige ».* C’est pour répondre à son désir que le Gardien lui parle de la fontaine. Il la présente d’emblée comme un objet dont il faut se méfier car on ne peut l’approcher sans prendre de risques. En effet on peut lire : *«  Je crois que tu n’en reviendrais pas sans peine, ni sans payer ton passage : il faudrait faire ce qui est prescrit. »*

Le lieu où se trouve la fontaine est loin d’être ordinaire : l’arbre est *«  le plus beau qui fut jamais au monde »,* le perron ( bloc de pierre) est *«  prodigieux ».* Nous savons que cet endroit est hors du commun.

La fontaine est décrite comme un objet invraisemblable : froide et chaude en même temps et prompte à déchaîner la tempête la plus terrible qui soit. Nous pouvons lire : *«  une terrible tempête se déchaînera. Pas une bête ne restera dans le bois…. ».*

Cette description tout en étant remplie d’avertissements est aussi susceptible d’attirer la curiosité du chevalier et du lecteur.

1. ***Quelle recommandation Calogrenant doit-il suivre ?***

Calogrenant ne doit pas prendre l’eau et la verser sur le perron sous peine de voir la tempête se déchaîner.

1. ***Quels sont les éléments qui rendent la fontaine prodigieuse lorsque Calogrenant la voit ?***

La description que Calogrenant fait de la fontaine montre sa fascination. Il utilise des hyperboles pour mieux montrer les merveilles qu’il voit. Nous pouvons relever des exemples comme : *« Le perron était taillé dans une seule émeraude[…]plus vermeils qu’un soleil levant. »*. Il prévient l’incrédulité de ses auditeurs en utilisant une forme exclamative : *« Tout ce que je rapporte est vrai ! ».* Il évoque le prodige de *« l’eau brûlante »* qui rappelle les paroles du gardien qui évoquaient : *«  Elle bout à gros bouillons, et pourtant elle est froide comme le marbre . »*

La matière dont le monument est composé en fait un véritable trésor : des *« émeraudes »* et des *« rubis »* remplacent les pierres traditionnelles.

Cette vision féérique n’est sans doute pas pour rien dans le *« désir »* de Calogrenant de transgresser l’interdiction du gardien.

1. ***Pourquoi selon vous Calogrenant puise-t-il l’eau du bassin ?***

Calogrenant est victime de sa curiosité, de son désir. Le mot de désir témoigne d’une envie qui le submerge. Nous pouvons lire en effet : *«  J’eus alors le désir de voir le prodige de la tempête. Quelle folie, quand j’y pense maintenant ! ».* Le mot de *«  folie »* montre bien que sur l’instant, Calogrenant est aveuglé par sa curiosité.

**3° Questions d’interprétation : ( 6 points)**

1. ***Pourquoi peut-on dire que ce passage appartient au registre du conte merveilleux ?***

Ce passage appartient au registre du conte merveilleux pour de nombreuses raisons.

D’abord, les objets décrits sont extraordinaires et dotés de pouvoirs surnaturels : la fontaine dont l’eau est brûlante, les pierres précieuses qui en composent le socle, la tempête qui se déchaîne mystérieusement.

Ensuite, la tempête qui surgit brutalement et se déchaîne d’une manière terrifiante : tout est convoqué : la foudre, la neige, la grêle…

Au-delà des manifestations étranges, nous pouvons relever la consruction du récit :

* Un personnage étrange qui donne un avertissement ( le gardien)
* Une épreuve que le héros va devoir affronter : *«  Je crois que tu n’en reviendras pas sans peine… »*

Tout cela nous plonge dans la construction du conte où le héros traverse des épreuves et se retrouve confronté à des dangers surnaturels.

1. ***Comment le narrateur parvient-il à montrer la force de la tempête ?***

La tempête est d’abord brutale. En effet, on relève : *« Dès que j’eus arrosé le perron[…], je vis le ciel noir de nuages se déchirer… »* : La présence de **dès** montre la soudaineté de l’action.

Le narrateur en montre ensuite la brutalité par des exagérations : *« Je vis[…] la foudre tomber en quatorze endroits à la fois ! »*

L’accumulation des phénomènes météorologiques rendent bien la violence de la tempête : *«  Les nuages en furie jetaient neige,pluie et grêle. »*

Nous pouvons relever aussi l’utilisation de l’imparfait qui dans ces phrases traduit une action ininterrompue et confuse . Ceci permet au lecteur d’imaginer les tourbillons de la tempête.

Enfin, les éléments sont personnifiés : *«  les éclairs m’aveuglaient, les nuages en furie jetaient…. »* et deviennent les véritables adversaires du héros.

Ce corrigé doit être étudié avec soin :

* Comparez vos réponses à celles du corrigé
* Soyez attentifs à la manière dont les citations et les mots de liaison (en jaune) sont indiqués