

## SCENARIO PEDAGOGIQUE LANGAGES ET COMMUNICATION

### *Annexe 1*

#### Modalités et description synthétique de la séquence :

La séquence *Langages et communication* se compose de 2 séances d'1h chacune (dans le but de toucher tous les élèves de 2<sup>nde</sup>), avec un groupe de 12 élèves maximum constitué dans le cadre de l'AP :

1. Les langages documentaires : une autre forme de communication (assurée par le professeur documentaliste au CDI)

1.1. Définition

1.2. Exemples : CDU, Dewey, Rameau                      Plan au tableau

1.3. Exemples en ligne

La définition est dictée.

Les exemples de classification et de langage combinatoire sont présentés, expliqués, avec la référence du lieu qui y est associé (CDI du collège, CDI du lycée, BU de Corte, bibliothèques).

L'intérêt d'être familiarisé avec ces notions est régulièrement rappelé : intérêt immédiat et surtout futur, pour la poursuite de leurs études notamment.

Les exemples en ligne sont la base BCDI du lycée et le site de la BNF, très riche, qui illustre bien la nécessité de disposer de mécanismes, voire d'automatismes, pour pouvoir les exploiter et rentrer dans cette forme spécifique de communication.

2. La communication passe-t-elle nécessairement par le langage ? (assurée par le professeur de philosophie avec la participation du professeur documentaliste en salle de philosophie)

Réflexion collective menée à partir du texte *Les animaux mentent-ils ?* de Joëlle Proust (tiré de *Les animaux pensent-ils ?*, Bayard, 2003, p.87, 91-92, 157-158), qui distingue « communication animale » et « échanges linguistiques entre êtres humains ».

Lecture du texte et échange autour de la thèse énoncée, qui suppose une participation active des élèves.

Un bilan est établi au terme des 2 séances pour chaque groupe par les deux collègues impliqués.